

PRACTICUM: NARATIVA DIGITAL

TRANSCRIPCION CHAT 5 DE MARZO DE 2013

05.03.2013 08:57:39 Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:29:53 Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:36:19 Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:44:38 Maria Teresa Ruiz Marzo: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:44:46 Maria Teresa Ruiz Marzo: buenas tardes

05.03.2013 17:45:46 Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray: buenas tardes Teresa

05.03.2013 17:46:46 Dácil Trujillo De La Rosa: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:46:56 Dácil Trujillo De La Rosa: ha abandonado la sala.

05.03.2013 17:49:58 Ana Tejero Perez: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:50:04 Ana Tejero Perez: Buenas tardes

05.03.2013 17:51:14 Maria Teresa Ruiz Marzo: ya estamos de nuevo por aqui

05.03.2013 17:51:20 Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray: Buenas tardes Ana

05.03.2013 17:51:42 Maria Teresa Ruiz Marzo: que tal fueron esos trabajos?

05.03.2013 17:51:50 Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray: si... dos ultimas asignatura y trabajo final!.. que rápido pasa el tiempo!

05.03.2013 17:52:02 Victor Cordero Sancho: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:52:25 Victor Cordero Sancho: buenas tardes

05.03.2013 17:53:04 Maria Hurtado Sanjurjo: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:53:30 Susana Regina López: ha entrado en la sala.

05.03.2013 17:53:48 Susana Regina López: Hola a todos

05.03.2013 17:54:25 Ana Jimeno Eguinoa: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:01:52 Raquel Reyna García: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:01:52 Raquel Reyna García: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:01:53 Teresa Margarita Camison Berrocal: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:01:55 Sara Osuna Acedo: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:01:55 Sara Osuna Acedo: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:01:57 Roberto Del Rey Prieto: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:01:57 Ana Tejero Perez: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:00 Susana Regina López: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:10 Dácil Trujillo De La Rosa: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:26 Francisco Javier Hidalgo Casas: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:28 Roberto Matias Aparici Marino: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:31 Ana Jimeno Eguinoa: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:39 Dácil Trujillo De La Rosa: Buenas tardes compañer@s!

05.03.2013 18:02:39 Francisco Javier Hidalgo Casas: hola a todos/as

05.03.2013 18:02:41 Alejandro Ignacio Rodríguez Simón: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:42 Valeria Levratto: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:49 Walter Marcelo Campi Basualdo: ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:02:49 Ana Jimeno Eguinoa: Buenas tardes!!!

05.03.2013 18:02:53 Teresa Margarita Camison Berrocal: hoa buenas tarde

05.03.2013 18:02:59 **Valeria Levratto:** Hola a tod@s
05.03.2013 18:03:05 **Roberto Matias Aparici Marino:** Hola, buenas tardes
05.03.2013 18:03:06 **Sara Osuna Acedo:** ha abandonado la sala.
05.03.2013 18:03:11 **Ana Sánchez Zarco:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:03:15 **Maria Hurtado Sanjurjo:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:03:18 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Buenas tardes a tod@s!
05.03.2013 18:03:22 **Ana Sánchez Zarco:** Hola, muy buenas tardes!
05.03.2013 18:03:25 **Raquel Reyna García:** Buenas tardes
05.03.2013 18:03:25 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Buenas tardes compañer@s!
05.03.2013 18:03:26 **Valeria Levratto:** ¿qué tal estais?
05.03.2013 18:03:32 **Judith Alvarez Rodriguez:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:03:35 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Buenas tardes!
05.03.2013 18:03:36 **Andrea Arribas Aracil:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:03:38 **Roberto Del Rey Prieto:** Buenas tardes ;)
05.03.2013 18:03:50 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:03:53 **Raul Anton Cuadrado:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:03:55 **Victor Cordero Sancho:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:04:01 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Buenas tardes!
05.03.2013 18:04:05 **Roberto Matias Aparici Marino:** Qué tal?
05.03.2013 18:04:18 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:04:21 **Susana Regina López:** Hola a todos
05.03.2013 18:04:26 **Dácil Trujillo De La Rosa:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:04:32 **Alicia Maria Valverde Velasco:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:04:39 **Roberto Matias Aparici Marino:** Cómo estáis ?
05.03.2013 18:04:49 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Muy bien !.. gracias!...
05.03.2013 18:04:51 **Raquel Reyna García:** Muy Bien y ustedes?
05.03.2013 18:04:57 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Estamos experimentando problemas a la hora de entrar en el chat l@s alumn@s. Sugeriría que esperásemos unos minutos más para empezar con el chat
05.03.2013 18:04:59 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ha abandonado la sala.
05.03.2013 18:05:04 **Judith Alvarez Rodriguez:** hola! muy bien
05.03.2013 18:05:04 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:05:05 **Victor Cordero Sancho:** Hola Roberto, pues bien.
05.03.2013 18:05:10 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** muy bien Roberto, con ganas de empezar
05.03.2013 18:05:14 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Buenas tardes!
05.03.2013 18:05:15 **Ana Jimeno Eguinoa:** Recuperados de la entrega de trabajos!!!
05.03.2013 18:05:16 **Dácil Trujillo De La Rosa:** A mí también me ocurrió María
05.03.2013 18:05:18 **Roberto Matias Aparici Marino:** El equipo docente os da la bienvenida
05.03.2013 18:05:19 **Valeria Levratto:** Muy bien, gracias, ¿lograsteis llegar bien con los ensayos?
05.03.2013 18:05:35 **Ana Tejero Perez:** siiii !! :)
05.03.2013 18:05:45 **Valeria Levratto:** Si, Maria hubo un pequeño problema

pero ya está solucionado

05.03.2013 18:05:47 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Si !!!

05.03.2013 18:06:18 **Victor Cordero Sancho:** afortunadamente si, a ver que pasa este cuatrimestre con más carga

05.03.2013 18:06:18 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Sí, parece que ya va :)

05.03.2013 18:06:23 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:06:29 **Roberto Matias Aparici Marino:** En este módulo vamos a abordar el tema de la narrativa digital , la narrativa transmedia

05.03.2013 18:06:35 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** no me dejaba entrar!!

05.03.2013 18:06:49 **Roberto Matias Aparici Marino:** tod@s tenemos ideas sobre narrativas

05.03.2013 18:06:52 **Roberto Matias Aparici Marino:** sobre relatos

05.03.2013 18:06:54 **Valeria Levratto:** Si, Ana Jimeno, y ahora con fuerzas para el nuevo semestre, qué bien!

05.03.2013 18:07:04 **Roberto Matias Aparici Marino:** y nos construimos en base a relatos

05.03.2013 18:07:26 **Roberto Matias Aparici Marino:** los relatos construyen nuestro imaginario y nuestra realidad

05.03.2013 18:07:52 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

05.03.2013 18:08:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** cada un@ puede tener una idea sobre la narrativa

05.03.2013 18:08:07 **Roberto Matias Aparici Marino:** sobre los relatos

05.03.2013 18:08:13 **Ana Sánchez Zarco:** ¿qué idea tenéis de lo que es un relato?

05.03.2013 18:08:37 **Ana Sánchez Zarco:** comentadnos

05.03.2013 18:08:53 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Una narración corta

05.03.2013 18:09:02 **Victor Cordero Sancho:** pues se trata de una interpretación de la realidad

05.03.2013 18:09:06 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Perdón, que no pedí el turno

05.03.2013 18:09:07 **Ana Sánchez Zarco:** solo corta?

05.03.2013 18:09:16 **Victor Cordero Sancho:** igual

05.03.2013 18:09:19 **Victor Cordero Sancho:** ...

05.03.2013 18:09:25 **Ana Sánchez Zarco:** tranquila Dácil, somos poquit@s hoy

05.03.2013 18:09:25 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ...

05.03.2013 18:09:32 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ...

05.03.2013 18:09:35 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** contar , transmitir algo

05.03.2013 18:09:35 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:09:41 **Susana Regina López:** es una construcción personal, desde la propia perspectiva

05.03.2013 18:09:48 **Raul Anton Cuadrado:** En este ejercicio no hace falta pedir la palabra.

05.03.2013 18:09:55 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** trabajaremos con escritura automática

05.03.2013 18:10:02 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** sucesión de hechos que se cuentan a una audiencia

05.03.2013 18:10:06 **Ana Jimeno Eguinoa:** Una historia

05.03.2013 18:10:13 **Roberto Matias Aparici Marino:** pero cada uno somos lo que somos en función de los relatos que construyeron y alimentaron nuestras vidas

05.03.2013 18:10:18 **Maria Hurtado Sanjurjo:** yo asocio relato a una construcción breve

05.03.2013 18:10:25 **Ana Sánchez Zarco:** contar, construcción, narración, historia, sucesión de hechos...

05.03.2013 18:10:32 **Ana Sánchez Zarco:** por qué breve María?

05.03.2013 18:10:32 **Andrea Arribas Aracil:** interpretación de vivencias personales o ajenas transmitidas por medio escrito

05.03.2013 18:10:38 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok.. una narracion de un hecho/experiencia de forma analógica, temporal (con un inicio, desarrollo y fin)

05.03.2013 18:10:40 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Contiene diferentes tipos de discurso

05.03.2013 18:10:42 **Roberto Matias Aparici Marino:** qué más es un relato?

05.03.2013 18:10:55 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** cierto, nuestra cultura(todas las culturas) se alimenta de relatos

05.03.2013 18:11:09 **Raul Anton Cuadrado:** Jenniffer... ¿Porqué analógica?

05.03.2013 18:11:15 **Andrea Arribas Aracil:** un relato es un ejercicio de comunicación

05.03.2013 18:11:16 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** es una construcción discursiva

05.03.2013 18:11:20 **Raquel Reyna García:** relato es una forma de narración

05.03.2013 18:11:20 **Maria Hurtado Sanjurjo:** pues no lo sé pero es la idea que tengo de relato, más corto que otro tipo de narración

05.03.2013 18:11:26 **Alicia Maria Valverde Velasco:** La articulación de una serie de acciones (implica actores, escenarios, tiempo y espacio), que puede desarrollarse en diversos medios (escritura, oralidad, medios audiovisuales).

05.03.2013 18:11:39 **Roberto Matias Aparici Marino:** en buena medida los relatos, las narrativas nos hace humanos

05.03.2013 18:11:47 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** porque hasta ahora se conocía como relato a lo temporal.. no digital (ciberrelato.. no?)

05.03.2013 18:11:57 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** son la base del aprendizaje

05.03.2013 18:12:02 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** el relato como suma de diversas narrativas

05.03.2013 18:12:12 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** es un género de iniciación

05.03.2013 18:12:17 **Alejandro Segura Vazquez:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:12:23 **Valeria Levratto:** Siempre tuvimos la necesidad de contar relatos en cuanto seres humanos

05.03.2013 18:12:24 **Roberto Matias Aparici Marino:** solo de iniciación?

05.03.2013 18:12:25 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Tod@s transmitimos relatos y con ellos conocimiento

05.03.2013 18:12:51 **Raul Anton Cuadrado:** .

05.03.2013 18:13:10 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** no, es un microcosmos literario

05.03.2013 18:13:16 **Roberto Matias Aparici Marino:** transmisión?? una palabra clave de para que se puedan usar los relatos

05.03.2013 18:13:23 **Valeria Levratto:** Ciertamente Dácil, construimos mucho de nosotros a través de nuestros propios relatos

05.03.2013 18:13:29 **Ana Sánchez Zarco:** el relato es obligatoriamente literario?

05.03.2013 18:13:36 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** perdon.. pero de iniciacion a que?

05.03.2013 18:13:42 **Roberto Matias Aparici Marino:** solo literario Maria Teresa?

05.03.2013 18:13:44 **Raul Anton Cuadrado:** Recapitulando: relato analógico, relato como iniciación, relato como narración corta, relato como literatura... ¿Sólo pueden ser analógicos, cortos, literarios...?

05.03.2013 18:14:05 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** no solo literario, puede ser visual, como una foto

05.03.2013 18:14:12 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 18:14:12 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** también pueden ser digitales (ciberrelatos...)

05.03.2013 18:14:13 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Un relato es también la narración periodística, por ejemplo.

05.03.2013 18:14:18 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:14:21 **Raul Anton Cuadrado:** Recojo el guante de Roberto ¿Qué uso tienen?

05.03.2013 18:14:21 **Maria Hurtado Sanjurjo:** o audiovisual, un vídeo?

05.03.2013 18:14:31 **Roberto Matias Aparici Marino:** Si es lo que me dice Raúl estaríamos en un módulo de Narrativa del siglo XX

05.03.2013 18:14:32 **Raquel Reyna García:** pienso que puede ser el resultado de una inspiración

05.03.2013 18:14:44 **Victor Cordero Sancho:** también puede ser una canción, o varios formatos unidos como el teatro musical

05.03.2013 18:14:58 **Maria Hurtado Sanjurjo:** son utilizados para transmitir visiones de la realidad

05.03.2013 18:15:13 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** En este contexto los relatos son la suma de narrativas reales, analógicas y digitales

05.03.2013 18:15:29 **Judith Alvarez Rodriguez:** sirven para transmitir ideas a los demás

05.03.2013 18:15:47 **Roberto Matias Aparici Marino:** Aqui queremos llamaros la atención sobre que entendemos como narrativa y de qué manera está presente en nuestras vidas

05.03.2013 18:16:00 **Maria Hurtado Sanjurjo:** construyen una visión de los hechos

05.03.2013 18:16:03 **Susana Regina López:** son interpretaciones de los hechos

05.03.2013 18:16:09 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** los relatos

05.03.2013 18:16:10 **Roberto Matias Aparici Marino:** Los comentarios que realizáis es una idea del relato analógico

05.03.2013 18:16:24 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** los relatos pueden ser didácticos o no didácticos

05.03.2013 18:16:26 **Roberto Matias Aparici Marino:** Maria dice que es una construcción

05.03.2013 18:16:31 **Ana Jimeno Eguinoa:** Una visión de los hechos real o ficticia

05.03.2013 18:16:36 **Roberto Matias Aparici Marino:** q tipo de construcciones??

05.03.2013 18:16:45 **Raul Anton Cuadrado:** Puedes explicar un poco más, ANA JIMENO?

05.03.2013 18:16:52 **Roberto Matias Aparici Marino:** una visión sola?

05.03.2013 18:17:15 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** pero no necesariamente "una" visión, puede haber múltiples en un solo relato

05.03.2013 18:17:15 **Maria Hurtado Sanjurjo:** varios relatos sobre una misma realidad, varias visiones de esa misma realidad

05.03.2013 18:17:35 **Ana Jimeno Eguinoa:** Un relato tiene la función de transmitir lo que determinadas personas quieren y no tiene por qué ser real

05.03.2013 18:17:41 **Maria Hurtado Sanjurjo:** pero puede haber un relato que predomine

05.03.2013 18:18:03 **Susana Regina López:** son construcciones personales, cada uno "arma" su propio relato

05.03.2013 18:18:13 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:18:13 **Roberto Matias Aparici Marino:** En esta sesión deseamos que analicéis vuestra propia concepción de lo que es un relato

05.03.2013 18:18:17 **Maria Hurtado Sanjurjo:** siempre es una construcción porque media la subjetividad del autor

05.03.2013 18:18:18 **Ana Sánchez Zarco:** entonces existe relación entre los relatos y el poder, María?

05.03.2013 18:18:29 **Raul Anton Cuadrado:** Bien, Ana y María.

05.03.2013 18:18:36 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** pero puede haber relatos formados por múltiples visiones, múltiples contadores

05.03.2013 18:18:39 **Maria Hurtado Sanjurjo:** sí, están relacionados

05.03.2013 18:18:50 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Sí claro

05.03.2013 18:19:15 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** sí Francisco

05.03.2013 18:19:16 **Ana Sánchez Zarco:** explicadnos, por favor algo de esa relación

05.03.2013 18:19:17 **Roberto Matias Aparici Marino:** A través de las narrativas se organizan nuestros puntos de vistas

05.03.2013 18:19:26 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Desde la visión de Lytoard, los relatos como juegos lingüísticos que legitiman las relaciones de poder

05.03.2013 18:19:45 **Roberto Matias Aparici Marino:** ¿Qué tipos de narrativas conocéis?

05.03.2013 18:19:56 **Maria Hurtado Sanjurjo:** el poder determina qué relato, qué construcción de un determinado hecho, de una realidad, es el que debe prevalecer en la mente de una sociedad

05.03.2013 18:20:00 **Alberto Castedo Espeso:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:20:06 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Los medios de comunicación emiten relatos que, en ocasiones, nos manipulan

05.03.2013 18:20:09 **Roberto Matias Aparici Marino:** desarrolla esa idea Néstor

05.03.2013 18:20:12 **Maria Hurtado Sanjurjo:** para así legitimarse, reproducirse, ese poder

05.03.2013 18:20:16 **Raul Anton Cuadrado:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 18:20:24 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** como los narrativos, son discursos, se relacionan con los lenguajes, orales, escritos, multimediales e hipertextuales

05.03.2013 18:20:30 **Raul Anton Cuadrado:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:20:33 **Roberto Matias Aparici Marino:** perdón Andrés

05.03.2013 18:20:48 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** perfecto

05.03.2013 18:20:51 **Ana Sánchez Zarco:** ay relación entre lo comentado por

Andrés y María

05.03.2013 18:20:55 **Valeria Levratto:** ¿Y entonces donde hay relatos?

05.03.2013 18:20:55 **Ana Sánchez Zarco:** sobre la legitimación

05.03.2013 18:21:02 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** literario, ficticio, etc..

05.03.2013 18:21:22 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** pues anclando la idea con narrativas, relatos, los postestructuralistas plantean que desde los discursos, su manipulación se puedan naturalizar relaciones de poder

05.03.2013 18:21:26 **Roberto Matias Aparici Marino:** Much@s de vosotr@s asociabais narrativa al campo de la literatura

05.03.2013 18:21:41 **Maria Hurtado Sanjurjo:** En los medios de comunicación, en los libros...

05.03.2013 18:21:49 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** yo si

05.03.2013 18:21:50 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** no tiene por qué

05.03.2013 18:21:56 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Los relatos nos rodean, ya que están en distintos formatos

05.03.2013 18:22:05 **Alicia Maria Valverde Velasco:** No solo literatura. Hay otros ámbitos de la vida en los que se usan los relatos.

05.03.2013 18:22:08 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** cuando ví el nombre de la agnatura me chocó

05.03.2013 18:22:11 **Maria Hurtado Sanjurjo:** En distintos formatos y desde diferentes medios

05.03.2013 18:22:13 **Roberto Matias Aparici Marino:** desarrolla esa idea Walter

05.03.2013 18:22:14 **Dácil Trujillo De La Rosa:** En cualquier entorno, nos rodea

05.03.2013 18:22:17 **Valeria Levratto:** Hay empresas que construyen relatos de si mismas sin escribir nada

05.03.2013 18:22:20 **Roberto Matias Aparici Marino:** y Maria

05.03.2013 18:22:32 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** María y un relato oral, no lo contemplas?

05.03.2013 18:22:35 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** narrativa digital, literaria?

05.03.2013 18:22:47 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** narrativa oral?

05.03.2013 18:22:55 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** por ejemplo, si te metes en el perfil personal de facebook te encuentras un relato cronológico

05.03.2013 18:23:01 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** pues investigando un poco se plantea que las nuevas categorías de las tecnologías digitales tienen un fuerte inicio con la narrativa literaria con lo que se denomina la ficcionalización, del lenguaje abstracto al concreto

05.03.2013 18:23:08 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** de la vida de alguien, eso es también relato

05.03.2013 18:23:17 **Valeria Levratto:** Pensad en grandes empresas como Nike, Coca Cola, ellas no nos han pasado libros, textos...pero tod@s conocemos sus historias...

05.03.2013 18:23:34 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Me refiero a que los relatos no son solo narrativas textuales, los relatos están en distintos ,audiovisuales y nos rodeamos de ellos casi sin darnos cuenta

05.03.2013 18:23:37 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Sí, un relato oral, también

05.03.2013 18:23:43 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Desde la publicidad, Valeria

05.03.2013 18:23:57 **Valeria Levratto:** Historia y relatos...¿hechos de que?¿a traves de qué nos contruyen historias?

05.03.2013 18:24:03 **Raul Anton Cuadrado:** María... ¿Qué entiendes por publicidad?

05.03.2013 18:24:10 **Ana Sánchez Zarco:** relatos sonoros, visuales, audiovisuales...

05.03.2013 18:24:11 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Comparto una investigación de mi autoria, ya lo hice en la otra asignatura pero tiene relación con este tema:
[http://sophia.ups.edu.ec/documents/2515411/2522270/06Ficcionalizacio%C2%BFn, pensamiento, lenguaje SOPHIA 12.pdf](http://sophia.ups.edu.ec/documents/2515411/2522270/06Ficcionalizacio%C2%BFn,%20pensamiento,%20lenguaje%20SOPHIA%2012.pdf)

05.03.2013 18:24:15 **Valeria Levratto:** Sí María¿ y como?

05.03.2013 18:24:18 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Construyen su relato de imagen de marca, de valores asociados a dicha marca a través de los productos publicitarios

05.03.2013 18:24:21 **Dácil Trujillo De La Rosa:** De las experiencias personales

05.03.2013 18:24:24 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** y visual, digital, todos cohabitan

05.03.2013 18:24:38 **Roberto Matias Aparici Marino:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:24:44 **Maria Hurtado Sanjurjo:** spots televisivos y en Internet, vallas...

05.03.2013 18:25:16 **Raul Anton Cuadrado:** ¿La construcción publicitaria se da sólo en lo que se denomina comúnmente publicidad?

05.03.2013 18:25:54 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 18:25:57 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:25:57 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Por publicidad entiendo todo lo que implique dar a conocer a una marca, un producto con el ánimo de vender, con ánimo lucrativo, de manera explícita o implícita

05.03.2013 18:26:19 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** creo que no.. porque muchas beses se hace "publicidad de boca en boca" sin ser concientes de ello

05.03.2013 18:26:22 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Puede ir asociada también a la construcción de ciertas imágenes en la política, por ejemplo.

05.03.2013 18:26:24 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** No necesariamente se reduce la plano de la mercantilización de objetos? sino en la persuasión y retórica de las relaciones de poder como la propaganda que es distinta en mensajes

05.03.2013 18:26:38 **Victor Cordero Sancho:** no, también aparece en redes sociales como la de nike

05.03.2013 18:26:41 **Valeria Levratto:** A traves de todo eso se construyen relatos, que nosotros interpretamos, reflexionamos, vemos...y ya son parte de nosotros de alguna manera

05.03.2013 18:26:47 **Ana Sánchez Zarco:** esa comunicación persuasiva pertenece solo al ámbito de la narración publicitaria?

05.03.2013 18:26:49 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Nosotros mismos publicitamos los productos que nos gustan

05.03.2013 18:26:57 **Valeria Levratto:** Cierto Victor, el relato transmedia

05.03.2013 18:27:13 **Raul Anton Cuadrado:** ¿Y en el telediario hay construcción publicitaria? (Por ejemplo)

05.03.2013 18:27:15 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** no.. política, y hasta

educativa!

05.03.2013 18:27:24 **Maria Hurtado Sanjurjo:** yo estaba pensando más en la publicidad que hacen las empresas de su valor de marca y de sus productos, tipo las de los ejemplos propuestos por Valeria: Nike, Coca-Cola, etc.

05.03.2013 18:27:29 **Ana Sánchez Zarco:** cierto Jeniffer

05.03.2013 18:27:39 **Ana Jimeno Eguinoa:** Hay mensajes subliminales en muchos ámbitos

05.03.2013 18:28:11 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:28:19 **Raquel Reyna García:** como dice jenifer política, educativa, familiar, en todos los ámbitos se puede utilizar

05.03.2013 18:28:23 **Valeria Levratto:** Los mensajes subliminales los vais a ver con el profesor Correa

05.03.2013 18:28:42 **Roberto Matias Aparici Marino:** Hay un video que tiene varios años y que nos habla sobre estas formas de narrar digitalmente. El hipertexto es la clave de todo ello. Y ha sido el antecedente de los transmedia. Veamos este video <http://www.youtube.com/watch?v=PL-ywltLjzk&feature=related>

05.03.2013 18:28:45 **Victor Cordero Sancho:** yo pienso que se están readaptando los relatos para hacer frente a las formas de poder que ofrece la red

05.03.2013 18:29:14 **Roberto Matias Aparici Marino:** Veamos el video : <http://www.youtube.com/watch?v=PL-ywltLjzk&feature=related>

05.03.2013 18:29:21 **Ana Tejero Perez:** ok

05.03.2013 18:29:22 **Roberto Matias Aparici Marino:** la máquina somos nosotros

05.03.2013 18:29:28 **Roberto Matias Aparici Marino:** y lo comentamos

05.03.2013 18:32:37 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 18:32:42 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:34:09 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** interesante video

05.03.2013 18:34:11 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** muy cierto, la linealidad se pierde, frente a la multiplicidad: de direcciones narrativas, de narradores y de formatos

05.03.2013 18:34:15 **Raquel Reyna García:** interesante

05.03.2013 18:34:42 **Roberto Matias Aparici Marino:** Hya algunas ideas claves

05.03.2013 18:34:42 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Raquel, María algo más os aporta?

05.03.2013 18:34:51 **Susana Regina López:** aparece la idea de narrativa colectiva

05.03.2013 18:35:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** q cambian nuestras ideas previas

05.03.2013 18:35:02 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** me llama la atención lo de que el hipertexto es diferente, no es lineal.. (el formato y contenido pueden estar separados, y a su vez, éste (el formato) define el contenido...), por lo que es más sencillo

05.03.2013 18:35:08 **Roberto Matias Aparici Marino:** y nos exige desaprender

05.03.2013 18:35:08 **Judith Alvarez Rodriguez:** que interesante, tenemos que pensar y repensar la autoría, el concepto de copyright

05.03.2013 18:35:22 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Es increíble como ha

evolucionado el relato, desde el texto, al hipertexto, imágenes,...

05.03.2013 18:35:23 **Ana Jimeno Eguinoa:** el hipertexto enlaza personas

05.03.2013 18:35:37 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** la narrativa hipertextual se consolida con la web semántica y el pensamiento colectivo

05.03.2013 18:35:42 **Ana Sánchez Zarco:** estáis dándonos ideas clave

05.03.2013 18:35:44 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** el conocimiento y la palabra están distribuidos

05.03.2013 18:35:55 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** a mi me ha llamado la atención: "enlaza personas"

05.03.2013 18:35:59 **Roberto Matias Aparici Marino:** este video de hace 5 años sigue siendo actual: nosotr@s, las personas somos las máquinas, somos los que hacemos cosas

05.03.2013 18:36:18 **Raquel Reyna García:** nos indica que hipertexto es más que un enlace, enlaza ,.... es decir las personas influyen mucho en el que hacer, somos los que hacemos todo

05.03.2013 18:36:38 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Colaborando construimos lo que ´ solos no podríamos

05.03.2013 18:36:42 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si..facilita el intercambio

05.03.2013 18:36:43 **Roberto Matias Aparici Marino:** Estos 4 minutos concentran algunas ideas claves de la narrativa digital

05.03.2013 18:36:44 **Maria Hurtado Sanjurjo:** el hipertexto lo creamos las personas

05.03.2013 18:36:46 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** pero no solo lo digital puede tener una lógica hipertextual

05.03.2013 18:36:52 **Judith Alvarez Rodriguez:** el automático intercambio de datos

05.03.2013 18:37:09 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** los procesos de virtualización inician en el pensamiento y la imaginación

05.03.2013 18:37:15 **Raul Anton Cuadrado:** ¿Os parece que el video estaría alineado con algún tipo de paradigma emancipador?

05.03.2013 18:37:17 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** Marvin Minsky: "Las máquinas podrán hacer todo lo que hagan las personas, porque las personas sólo son máquinas"

05.03.2013 18:37:31 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Por ejemplo el libro Rayuela de Cortázar tiene una lógica hipertextual

05.03.2013 18:37:45 **Roberto Matias Aparici Marino:** nosotr@s construimos las máquinas

05.03.2013 18:37:49 **Roberto Matias Aparici Marino:** los significados

05.03.2013 18:37:56 **Raul Anton Cuadrado:** En el minuto 3:54 dice 'web2.0 está uniendo personas compartiendo, comerciando y colaborando'... ¿Qué opináis de lo de comerciando entre compartiendo y colaborando?

05.03.2013 18:37:57 **Raquel Reyna García:** pienso que no, porque no estamos encasilladas

05.03.2013 18:37:58 **Roberto Matias Aparici Marino:** Si Andrés

05.03.2013 18:38:14 **Maria Hurtado Sanjurjo:** sí, habla de que la web 2.0 nos permite ser los creadores de nuestro propio contenido fácilmente

05.03.2013 18:38:19 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** personas, máquinas, sapiens... nodos hipertextuales

05.03.2013 18:38:39 **Valeria Levratto:** Landow comenta: "Esta nueva estética

que denomino "hipertextual"o "postcolonial"supone la necesidad de cambiar al estética lineal,univoca, cerrada,y autoritaria que implican los encuentros pasivos caracterizados por la repetición de lo mismo dentro de y con la diferencia"

05.03.2013 18:38:43 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Raúl, somos la mercancía

05.03.2013 18:38:46 **Andrea Arribas Aracil:** el hiprtexto como una mejora tecnológica, no como un nuevo medio

05.03.2013 18:38:57 **Roberto Matias Aparici Marino:** Vosotr@s vais a ser creadores y cocreadores de la asignatura

05.03.2013 18:39:12 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Somos el producto con el que comercian las empresas

05.03.2013 18:39:28 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** no sería coparticipes Roberto??

05.03.2013 18:39:44 **Roberto Matias Aparici Marino:** esto significa que además de no ser lineales, seremos coautores/as

05.03.2013 18:39:50 **Roberto Matias Aparici Marino:** de la producción

05.03.2013 18:39:54 **Roberto Matias Aparici Marino:** participación

05.03.2013 18:40:10 **Roberto Matias Aparici Marino:** No es la lógica de la escuela industrial

05.03.2013 18:40:10 **Valeria Levratto:** ¿Por qué Andrés?¿Qué quieres decir?

05.03.2013 18:40:21 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** la asignatura enlazará personas y pensamientos.. no?

05.03.2013 18:40:23 **Roberto Matias Aparici Marino:** es otra forma de construir el pensamiento

05.03.2013 18:40:26 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Quiero ser un poco abogado del diablo

05.03.2013 18:40:35 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** yo propendo a que seamos EMIREC

05.03.2013 18:40:46 **Raul Anton Cuadrado:** La idea es empoderarse y crear para actuar en esta negociación implícita entre creadores de contenidos 'verticales' y nosotrxs, los horizontales.

05.03.2013 18:40:49 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** pero los estudiantes no diseñan la propuesta de estudio

05.03.2013 18:40:58 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** y muchas veces no participan en la evaluación

05.03.2013 18:40:59 **Roberto Matias Aparici Marino:** emirec es quedarse con un resabio de la teoria funcncionalista

05.03.2013 18:41:00 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** compartienod y colaborando..

05.03.2013 18:41:11 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ese es el salto que quieren darlo los PLE

05.03.2013 18:41:11 **Roberto Matias Aparici Marino:** vamos a ser tod@s emirsosres/as

05.03.2013 18:41:19 **Roberto Matias Aparici Marino:** olvidaros de emisores y recpetores

05.03.2013 18:41:29 **Roberto Matias Aparici Marino:** esa idea viene de mitad dl siglo XX

05.03.2013 18:41:32 **Roberto Matias Aparici Marino:** y emirec

05.03.2013 18:41:38 **Roberto Matias Aparici Marino:** de mi maestroo Cloutier

05.03.2013 18:41:43 **Roberto Matias Aparici Marino:** nos ayudó
05.03.2013 18:41:54 **Roberto Matias Aparici Marino:** a pensar en otra idea de comunicación
05.03.2013 18:42:14 **Roberto Matias Aparici Marino:** Esta es una comunidad de emisores/as
05.03.2013 18:42:22 **Roberto Matias Aparici Marino:** que producen significados
05.03.2013 18:42:29 **Roberto Matias Aparici Marino:** construyen conocimientos
05.03.2013 18:42:35 **Roberto Matias Aparici Marino:** rogamos no apliqueis
05.03.2013 18:42:44 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** como dice el vídeo hemos de reaprender, repensar nuestra manera de conocer y entender la comunicación,
05.03.2013 18:42:45 **Roberto Matias Aparici Marino:** la teoría de emisor receptor
05.03.2013 18:42:46 **Ana Tejero Perez:** difícil olvidarse después del primer trimestre :)
05.03.2013 18:43:14 **Roberto Matias Aparici Marino:** la teoría de emisor receptor nos lleva a hablar de una teoría del poder
05.03.2013 18:43:19 **Roberto Matias Aparici Marino:** en la comunicación
05.03.2013 18:43:47 **Roberto Matias Aparici Marino:** la mayoría de la gente es condenada a ser "receptor"
05.03.2013 18:43:59 **Maria Hurtado Sanjurjo:** somos tod@s emisores pero también se necesita saber escuchar, recibir lo que tienen que decir los demás, ¿ no?
05.03.2013 18:44:10 **Valeria Levratto:** Cierto Maria
05.03.2013 18:44:12 **Roberto Matias Aparici Marino:** y en esta comunidad tod@s podeis y debeis ser comunicadores/as
05.03.2013 18:44:15 **Maria Hurtado Sanjurjo:** entiendo que eso se da por supuesto
05.03.2013 18:44:33 **Roberto Matias Aparici Marino:** si Maria, pero eso no significa q seas receptora
05.03.2013 18:44:59 **Roberto Matias Aparici Marino:** intentemos explicar la teoría de la comunicación desde otro punto de vista
05.03.2013 18:45:11 **Roberto Matias Aparici Marino:** la que tenemos es un dogma impuesto
05.03.2013 18:45:33 **Roberto Matias Aparici Marino:** en las redes, podemos ser tod@s medios de comunicación
05.03.2013 18:46:12 **Roberto Matias Aparici Marino:** y si somos medios de comunicación la teoría funcionalista no explica lo que hacemos ahora
05.03.2013 18:46:13 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha abandonado la sala.
05.03.2013 18:46:16 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha entrado en la sala.
05.03.2013 18:46:21 **Maria Hurtado Sanjurjo:** gracias a la web 2.0
05.03.2013 18:46:28 **Roberto Matias Aparici Marino:** sugerimos una lectura en la revista Comunicar sobre este tema
05.03.2013 18:46:35 **Roberto Matias Aparici Marino:** que escribimos con Marco Silva
05.03.2013 18:46:42 **Roberto Matias Aparici Marino:** y no os perdáis el libro
05.03.2013 18:46:49 **Roberto Matias Aparici Marino:** sobre educación interactiva

05.03.2013 18:47:00 **Roberto Matias Aparici Marino:** una palabra q much@s usan

05.03.2013 18:47:10 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Claro, pero entiendo a María, que en el caso de una asignatura necesitamos escuchar lo que nos aportan los docentes, aunque también participemos como emisores

05.03.2013 18:47:12 **Roberto Matias Aparici Marino:** especialmente estrategias del marketing

05.03.2013 18:47:27 **Roberto Matias Aparici Marino:** sois emisores

05.03.2013 18:47:31 **Roberto Matias Aparici Marino:** sois la maquina

05.03.2013 18:47:37 **Roberto Matias Aparici Marino:** como nosotr@s

05.03.2013 18:47:43 **Roberto Matias Aparici Marino:** mediadores del proceso

05.03.2013 18:48:04 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Sí, es necesario escuchar tanto a l@s docentes como a l@s compañer@s, de eso se trata la construcción de conocimiento de manera colaborativa

05.03.2013 18:48:26 **Valeria Levratto:** Cierto Dácil el contenido de una asignatura es clave y su forma de trasmitirlo, compartirlo y escucharlo también

05.03.2013 18:48:27 **Raul Anton Cuadrado:** Y no sólo escuchar, sino crear también.

05.03.2013 18:48:50 **Roberto Matias Aparici Marino:** Cómo vais a ser creadores?

05.03.2013 18:48:51 **Ana Sánchez Zarco:** es muy oportuno repensar el término interactividad y multimedia, como receptor@s y emisor@s

05.03.2013 18:48:57 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** está colgada la lectura en documentos?

05.03.2013 18:49:12 **Raquel Reyna García:** donde conseguimos estas lecturas?

05.03.2013 18:49:19 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** o en DropBox?

05.03.2013 18:49:24 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** y en que va a consistir nuestra creación?

05.03.2013 18:49:30 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Roberto, ese documento está disponible en materiales del curso y el libro en la bibliografía

05.03.2013 18:49:34 **Maria Hurtado Sanjurjo:** ¿?

05.03.2013 18:49:47 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ?

05.03.2013 18:49:57 **Roberto Matias Aparici Marino:** como vais a ser coautores y superar las limitaciones de la teoria de la recepción?

05.03.2013 18:50:39 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Pues adquiriendo conocimiento para poder transmitirlo

05.03.2013 18:50:42 **Maria Hurtado Sanjurjo:** a través de las herramientas que nos ofrece la web 2.0, por ejemplo, utilizando un blog como medio de comunicación de nuestras ideas y de nuestras informaciones

05.03.2013 18:50:50 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** aportando nuestros conocimientos.. examinando todo y reteniendo lo que nos sirva..

05.03.2013 18:51:05 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** acaso no lo somos regularmente? ni extraordinariamente?

05.03.2013 18:51:07 **Roberto Matias Aparici Marino:** Ahora os ponemos el enlace de comunicar

05.03.2013 18:51:22 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y sirviendonos de las herrameintas que nos ofrece la sociedad 2.0

05.03.2013 18:51:26 **Valeria Levratto:** Explica eso Walter, por favor

05.03.2013 18:51:45 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok. Gracias

Roberto..!

05.03.2013 18:51:54 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ok, gracias

05.03.2013 18:51:55 **Roberto Matias Aparici Marino:** a q te refieres Walter?

05.03.2013 18:52:09 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** pues tengo mis ideas, las comparto en los foros, en mi fabril, en mis tps

05.03.2013 18:52:25 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** las definiendo y las pongo en diálogo con las e mis pares

05.03.2013 18:52:31 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** y lo disfruto

05.03.2013 18:52:57 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** (la tartamuda es mi tablet)

05.03.2013 18:53:44 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

05.03.2013 18:53:50 **Roberto Matias Aparici Marino:** gracias Walter

05.03.2013 18:54:21 **Ana Sánchez Zarco:** Ya tenéis disponible el artículo de Marco Silva en materiales del curso

05.03.2013 18:54:29 **Ana Sánchez Zarco:** de la revista Comunicar

05.03.2013 18:54:34 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** muchas gracias

05.03.2013 18:54:39 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** a vosotros

05.03.2013 18:54:39 **Raquel Reyna García:** ok. gracias

05.03.2013 18:54:39 **Ana Tejero Perez:** gracias

05.03.2013 18:54:43 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Roberto. no estoy pudiendo abrir hilos en los foros este trimestre.. eso es por alguna razon especial?

05.03.2013 18:54:43 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Muchas gracias

05.03.2013 18:54:46 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** gracias

05.03.2013 18:54:56 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Muchas gracias Ana..

05.03.2013 18:55:22 **Roberto Matias Aparici Marino:** En este módulo vamos a analizar la narrativa analógica y digital. Las características de cada unas de estas

05.03.2013 18:55:32 **Raul Anton Cuadrado:** Jeniffer. Al acabar el chat abriremos temas de debate e hilos

05.03.2013 18:55:39 **Roberto Matias Aparici Marino:** La relación entre narrativa y poder

05.03.2013 18:56:20 **Roberto Matias Aparici Marino:** Las características de la narrativa digital

05.03.2013 18:56:25 **Roberto Matias Aparici Marino:** transmedia

05.03.2013 18:56:25 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 18:56:31 **Roberto Matias Aparici Marino:** la creación de realtos

05.03.2013 18:56:42 **Roberto Matias Aparici Marino:** relatos

05.03.2013 18:57:09 **Roberto Matias Aparici Marino:** la narrativa no lineal en diferentes medios

05.03.2013 18:57:12 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Ok, gracias Raúl ..pero a las 19:30 tengo el chat de Teoría... no podré estar.. colgaréis las transcripciones? :(...Gracias!

05.03.2013 18:57:27 **Roberto Matias Aparici Marino:** de que manera afecta la linealidad al pensamiento

05.03.2013 18:57:53 **Roberto Matias Aparici Marino:** estos son algunos de los aspectos que abordaremos

05.03.2013 18:57:55 **Raul Anton Cuadrado:** Claro, Jeniffer. Se colgarán las transcripciones y acabaremos este chat a tiempo para que asistáis al otro

chat.

05.03.2013 18:57:55 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:58:04 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** no se tratará de que la linealidad se complemente con la hipertextualidad

05.03.2013 18:58:07 **Roberto Matias Aparici Marino:** en las proximas semanas

05.03.2013 18:58:18 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Hoy hay chat de Teoría y Práctica? No ha sido notificado

05.03.2013 18:58:35 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** por correo de la UNED

05.03.2013 18:58:57 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Pero es el jueves día 7 (perdonad por la interrupción)

05.03.2013 18:59:11 **Valeria Levratto:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 18:59:35 **Roberto Matias Aparici Marino:** en 5 minutos terminamos

05.03.2013 18:59:52 **Roberto Matias Aparici Marino:** ya q no tenéis Teoria y Práctica

05.03.2013 18:59:52 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** estas cosas mundanales también son necesarias :) chat o no chat

05.03.2013 19:00:22 **Roberto Matias Aparici Marino:** y creo q lo han pasado para el 7 de marzo

05.03.2013 19:00:59 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Ok Roberto,. muchas gracias... el próximo chat de esta asignatura sabemos cuando será?

05.03.2013 19:01:03 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

05.03.2013 19:01:04 **Roberto Matias Aparici Marino:** Os comentábamos de los temas que íbamos a abordar

05.03.2013 19:01:11 **Roberto Matias Aparici Marino:** en este módulo

05.03.2013 19:01:15 **Valeria Levratto:** La semana que viene Jennifer

05.03.2013 19:01:18 **Ana Sánchez Zarco:** el próximo martes, Jeniffer

05.03.2013 19:01:25 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y podremos colgar la transcripcion de este chat en los foros?. porque no estoy pudiendo abri hilos..

05.03.2013 19:01:32 **Raquel Reyna García:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 19:01:33 **Raquel Reyna García:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 19:01:45 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Gracias! Valeria y Ana

05.03.2013 19:02:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** la estructura lineal

05.03.2013 19:02:01 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Perdonadme estaba confundiéndome entre dos asignaturas

05.03.2013 19:02:08 **Roberto Matias Aparici Marino:** predomina

05.03.2013 19:02:20 **Roberto Matias Aparici Marino:** y es hegemónica

05.03.2013 19:02:45 **Roberto Matias Aparici Marino:** y nos dice como entender el mundo

05.03.2013 19:02:49 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ,

05.03.2013 19:02:51 **Roberto Matias Aparici Marino:** como cosntruirlo

05.03.2013 19:03:07 **Roberto Matias Aparici Marino:** y esta ligado a las teorías de la reproducción

05.03.2013 19:03:37 **Roberto Matias Aparici Marino:** el papel que han jugado las narrativas y los relatos en la historia de la humanidad está ligada al control

05.03.2013 19:03:55 **Roberto Matias Aparici Marino:** y a la construcción de ciertos imaginarios

05.03.2013 19:04:40 **Roberto Matias Aparici Marino:** Durante el siglo XX, los creadores se plantean en la pintura, el cine o la literatura otras formas de narrar

05.03.2013 19:04:40 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

05.03.2013 19:04:43 **Valeria Levratto:** De manera analoga la lectura lineal es la que llevamos con nosotr@s desde más de cincos siglos y contamina nuestra manera de enfrentarnos y movernos en los entornos digitales

05.03.2013 19:05:15 **Roberto Matias Aparici Marino:** Este será el punto de partida

05.03.2013 19:05:17 **Raul Anton Cuadrado:** ¿Y si nuestro pensamiento no es lineal... porqué sí la transmisión de este?

05.03.2013 19:05:49 **Maria Hurtado Sanjurjo:** porque se ha creado la necesidad de estructurar ese pensamiento

05.03.2013 19:06:09 **Raul Anton Cuadrado:** Me refiero a que si no pensamos linealmente, no debieramos ceñirnos a una vehiculación del pensamiento que sí sea lineal, secuencial, plana. ¿No creéis?

05.03.2013 19:06:26 **Dácil Trujillo De La Rosa:** para facilitar su lectura

05.03.2013 19:06:27 **Raul Anton Cuadrado:** Siempre que exista la posibilidad, como existe hoy, de trascender esas representaciones planas.

05.03.2013 19:06:32 **Raquel Reyna García:** pienso que se hace para una mejor comprensión

05.03.2013 19:07:01 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Raúl, hipotetizo que es herencia del invento de los egipcios, mejorado por gutemberg

05.03.2013 19:07:04 **Valeria Levratto:** La comprensión es lineal Raquel?

05.03.2013 19:07:13 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** cierto, nuestra mente no es lineal, no controlamos el pensamiento que vamos a tener dentro de 5 minutos

05.03.2013 19:07:20 **Raul Anton Cuadrado:** Dacil, Raquel... ¿Pensáis que la lectura plana se comprende mejor inherentemente o que nos hemos acostumbrado a esa forma plana?

05.03.2013 19:07:25 **Ana Sánchez Zarco:** el funcionamiento de nuestro cerebro es más imprevisible y abierto que una sucesión lineal de ideas?

05.03.2013 19:07:32 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** porq nuestra vida es lineal, y los sucesos ocurren de forma lineal y es la forma más fácil de transmitirlos

05.03.2013 19:07:45 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** nuestro pensamiento funciona con la sociacion

05.03.2013 19:07:45 **Judith Alvarez Rodriguez:** pero nos han educado como receptores lineales

05.03.2013 19:07:58 **Raul Anton Cuadrado:** Teresa, ¿Los sucesos ocurren de forma lineal? ¿No hay dos cosas que ocurran a la vez?

05.03.2013 19:07:58 **Ana Sánchez Zarco:** hemos amoldado a nuestros cerebros al molde de gutenber?

05.03.2013 19:08:02 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** asociacion libre de ideas

05.03.2013 19:08:09 **Maria Hurtado Sanjurjo:** yo creo que de la necesidad creada ha surgido la costumbre de "leer" de esa forma plana, estructurada

05.03.2013 19:08:16 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** aunque la mejora estaría por verse, la ideográfica parece más flexible aun

05.03.2013 19:08:16 **Dácil Trujillo De La Rosa:** creo que ambas cosas

05.03.2013 19:08:33 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** de ahí lo de

reaprender.. desaprender y reaprender...

05.03.2013 19:09:08 **Valeria Levratto:** Cierto Teresa, el mismo discurso que hacemos es lineal pero ¿cuantas veces has pensado o hablado como un hipertexto?

05.03.2013 19:09:14 **Raul Anton Cuadrado:** ¿Y si tenemos la posibilidad de usar representaciones no planas? No creéis que la lectura lineal del libro convencional secuencial es una restricción del modelo Gutemberiano?

05.03.2013 19:09:26 **Raul Anton Cuadrado:** Mi cerebro no es lineal.

05.03.2013 19:09:39 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** eso decía

05.03.2013 19:09:48 **Raul Anton Cuadrado:** Tiene miles de millones de neuronas que interactúan en paralelo.

05.03.2013 19:10:01 **Ana Sánchez Zarco:** y conectan y desconectan

05.03.2013 19:10:04 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** .

05.03.2013 19:10:11 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 19:10:25 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 19:10:28 **Valeria Levratto:** (siguiendo a Ana) Igual que una Red

05.03.2013 19:10:56 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Raúl, incluso antes la restricción estaba en la piedra plana, o en el rodillo de cerámica

05.03.2013 19:11:30 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** ya pero me refería a la forma más sencilla

05.03.2013 19:11:31 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** el hecho los tipos móviles de gutemberg, inmovilizan de algún modo la escritura

05.03.2013 19:11:34 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 19:11:41 **Raul Anton Cuadrado:** Nunca en la historia humana hemos tenido la oportunidad de usar una representación tan cercana a nuestros procesos mentales... ¿Y nos vamos a quedar en lo anterior?

05.03.2013 19:11:42 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** la atrapan en el libro

05.03.2013 19:12:06 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 19:12:36 **Roberto Matias Aparici Marino:** En esta asignatura la profesora Valeria Levratto y el profesor Raúl Antón van a tener una sesión monográfica cada uno sobre las formas de leer en la red y sobre los relatos digitales y el proyecto cocreación de micropoesía para twitter. La profesora Ana Sanchez y el profesor Alejandro Rodriguez estarán todas las semanas compartiendo este espacio.

05.03.2013 19:12:48 **Dácil Trujillo De La Rosa:** la cuestión es si la mejor forma comunicarnos satisfactoria es intentado representar tal y como funciona cada uno de nuestros cerebros

05.03.2013 19:13:13 **Dácil Trujillo De La Rosa:** satisfactoriamente perdón

05.03.2013 19:13:27 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Lecturas para la próxima semana:

05.03.2013 19:13:47 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Educación Interactiva, Marcos Silva

05.03.2013 19:14:10 **Valeria Levratto:** Hipertexto 3.0, Landow

05.03.2013 19:14:24 **Roberto Matias Aparici Marino:** Os hemos planteado ideas generales que desarrollaremos y discutiremos en próximas sesiones

05.03.2013 19:15:13 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok.. no he

encontrado el documento.. me figura que habéis colgado hace una hora el cronograma.. nada más..

05.03.2013 19:15:27 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** es correcto esto?..

05.03.2013 19:15:53 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** Yo sí he encontrado la lectura de Marco Silva

05.03.2013 19:16:03 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 19:16:06 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** tendremos todas las semanas chat???

05.03.2013 19:16:24 **Raul Anton Cuadrado:** Está en la carpeta de artículos y webs de interés, Jeniffer.

05.03.2013 19:16:40 **Raquel Reyna García:** con relación a la evaluación, algunas indicaciones?

05.03.2013 19:16:42 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** y también el artículo de Aparici y Silva que está colgado en materiales del curso

05.03.2013 19:16:49 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok.. gracias Raúl!..

05.03.2013 19:16:59 **Raul Anton Cuadrado:** Maria Teresa, salvo que indiquemos lo contrario, la próxima semana y luego una de cada dos.

05.03.2013 19:17:07 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ha entrado en la sala.

05.03.2013 19:17:07 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ok

05.03.2013 19:17:15 **Roberto Matias Aparici Marino:** El libro de Marco Silva es de obligada referencia además del artículo que hemos colgado

05.03.2013 19:17:17 **Susana Regina López:** ok

05.03.2013 19:17:20 **Ana Tejero Perez:** ookk

05.03.2013 19:17:48 **Francisco Javier Hidalgo Casas:** ok, gracias

05.03.2013 19:17:57 **Ana Sánchez Zarco:** pertenece a la bibliografía básica y hay que consultarla toda

05.03.2013 19:17:58 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Muy bien, gracias!

05.03.2013 19:17:59 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** de acuerdo , muchas gracias , un saludo

05.03.2013 19:18:04 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok..muchas gracias!..- solo me queda por saber (antes de marcharme)lo de los foros.. podremos abrir hilos este cuatrimestre?

05.03.2013 19:18:04 **Dácil Trujillo De La Rosa:** ok, gracias

05.03.2013 19:18:06 **Raul Anton Cuadrado:** Salvo que indiquemos lo contrario me refería que en ocasiones añadimos algún chat extraordinario.

05.03.2013 19:18:10 **Ana Tejero Perez:** muchas gracias

05.03.2013 19:18:19 **Ana Sánchez Zarco:** Jeniffer, ve probando porque sí podéis

05.03.2013 19:18:20 **Teresa Margarita Camison Berrocal:** ha abandonado la sala.

05.03.2013 19:18:21 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** porque no lo he conseguido (al menos no como el curso pasado)..

05.03.2013 19:18:29 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok..Gracias!

05.03.2013 19:18:34 **Roberto Matias Aparici Marino:** Un saludo y hasta la próxima semana

05.03.2013 19:18:34 **Ana Sánchez Zarco:** Muchas gracias a tod@s!

05.03.2013 19:18:45 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok.. hasta la proxima y gracias!