

PRACTICUM NARRATIVA

TRANSCRIPCION CHAT 14 DE MAYO DE 2013¹

14.05.2013 17:36:48 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 17:43:56 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 17:53:00 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 17:53:48 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** buenas tardes

14.05.2013 17:56:23 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** buenas tardes Teresa

14.05.2013 17:57:06 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** faltan 4 minutos y somos tan solo 2 personas... que raro!

14.05.2013 17:57:35 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** si, es raro...

14.05.2013 17:58:20 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** pero la sala esta creada...

14.05.2013 17:58:31 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 17:58:53 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si.. seguro en estos dos minutos llegan

14.05.2013 17:59:08 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 17:59:24 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Hola a tod@s

14.05.2013 17:59:47 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Hola Andrés!

14.05.2013 17:59:51 **Victor Cordero Sancho:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 17:59:55 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** hola!!!

14.05.2013 17:59:57 **Victor Cordero Sancho:** buenas tardes

14.05.2013 18:00:03 **Ana Sánchez Zarco:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:00:06 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Bienvenido!, ya somos tres!

14.05.2013 18:00:15 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Hola Victor!

14.05.2013 18:00:21 **Victor Cordero Sancho:** hola

14.05.2013 18:00:22 **Victor Cordero Sancho:** 5

14.05.2013 18:00:23 **Ana Sánchez Zarco:** Hola, buenas tardes a tod@s!

14.05.2013 18:00:23 **Victor Cordero Sancho:** veo

14.05.2013 18:00:29 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si!

14.05.2013 18:00:32 **Victor Cordero Sancho:** que tal ana

14.05.2013 18:00:34 **Ana Sánchez Zarco:** sí, somos 5 por ahora

14.05.2013 18:00:39 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Buenas tardes Ana!

14.05.2013 18:00:51 **Ana Sánchez Zarco:** con la resta final, Victor

14.05.2013 18:00:53 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si.. raro, no

14.05.2013 18:00:55 **Ana Sánchez Zarco:** qué tal estáis?

14.05.2013 18:01:11 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Bien, pero con muchas lecturas jejej

14.05.2013 18:01:20 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** y claro ya trabajos para el cierre

14.05.2013 18:01:26 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** bien, un poquitín agobiados, con lecturas, blog, trabajos, películas, etc., pero bien

14.05.2013 18:01:32 **Victor Cordero Sancho:** ana a mí me gustaría decir algo cuando esté todo el equipo docente

14.05.2013 18:01:53 **Judith Alvarez Rodriguez:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:01:59 **Ana Sánchez Zarco:** Roberto estaba reunido, intentará entrar más tarde

14.05.2013 18:02:00 **Victor Cordero Sancho:** es en referencia a lo que están diciendo los demas

14.05.2013 18:02:05 **Ana Sánchez Zarco:** Alejandro en 10 minutos

14.05.2013 18:02:11 **Victor Cordero Sancho:** ok

14.05.2013 18:02:17 **Ana Sánchez Zarco:** adelante Victor, puedes comentarlo cuando quieras

14.05.2013 18:02:24 **Ana Tejero Perez:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:02:24 **Victor Cordero Sancho:** ok

14.05.2013 18:02:35 **Ana Sánchez Zarco:** lo pueden leer, se lo podemos trasladar, lo que creas mejor

14.05.2013 18:02:41 **Victor Cordero Sancho:** mira la cuestión es que pienso sinceramente que...

14.05.2013 18:02:47 **Ana Tejero Perez:** Buenas tardes

14.05.2013 18:02:48 **Ana Jimeno Eguinoa:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:02:56 **Ana Jimeno Eguinoa:** Buenas tardes!!

14.05.2013 18:03:20 **Victor Cordero Sancho:** las últimas propuestas son demasiado para poder afrontarlas y disfrutar mínimamente de asignatura y el máster en general

14.05.2013 18:03:23 **Ana Sánchez Zarco:** Buenas tardes, continua Victor, por favor

14.05.2013 18:03:37 **Victor Cordero Sancho:** se que se presupone que esto es duro

14.05.2013 18:03:51 **Ana Sánchez Zarco:** te refieres a las lecturas, al relato colaborativo?

14.05.2013 18:03:52 **Victor Cordero Sancho:** pero creo que sería bueno pararse a ver como va la cosa

14.05.2013 18:04:05 **Victor Cordero Sancho:** a mí personalmente no me ha dado tiempo a leer todo lo propuesto

14.05.2013 18:04:08 **Victor Cordero Sancho:** ...

14.05.2013 18:04:24 **Victor Cordero Sancho:** y la verdad es que eso no me gusta porque no le saco el jugo

14.05.2013 18:04:32 **Victor Cordero Sancho:** veo a los compañeros en la misma situación

14.05.2013 18:04:40 **Victor Cordero Sancho:** por eso lo comento

14.05.2013 18:04:44 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** a mi tampoco ana, llevo dos semanas de locura!!!!

14.05.2013 18:04:49 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Esto yo también lo comente con Raúl, es verdad que es un postgrado de investigación, con 5 asignaturas y todo no es posible

14.05.2013 18:04:49 **Victor Cordero Sancho:** se que por este medio no se puede apreciar el tono

14.05.2013 18:05:15 **Victor Cordero Sancho:** pero no es mal intencionado, ni por escusar nada, que el esfuerzo es diario

14.05.2013 18:05:20 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** es buena la presión, exigencia, pero aquí se aplica el principio de infoxicación de Cornelta

14.05.2013 18:05:21 **Victor Cordero Sancho:** terminé

14.05.2013 18:05:32 **Javier Castillo Lopez:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:05:52 **Javier Castillo Lopez:** buenas tardes

14.05.2013 18:05:57 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Igual sumando a lo que dice Víctor, en una buena onda, porque yo con el máster estoy feliz, bueno nivel y excelentes aportes

14.05.2013 18:06:06 **Ana Sánchez Zarco:** entiendo la situación, la hemos vivido

14.05.2013 18:06:35 **Victor Cordero Sancho:** yo estoy contento también

14.05.2013 18:06:48 **Ana Sánchez Zarco:** lo que no de tiempo de leer ahora o investigar, se queda en vuestros cajones

14.05.2013 18:06:57 **Ana Sánchez Zarco:** podréis volver a ello cuando lo necesitéis

14.05.2013 18:07:09 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** eso pensé yo también para los TFM

14.05.2013 18:07:25 **Javier Castillo Lopez:** eso estamos haciendo todos, yo creo

14.05.2013 18:07:35 **Ana Sánchez Zarco:** claro, y para vuestra vida personal y laboral

14.05.2013 18:07:48 **Victor Cordero Sancho:** yo lo digo porque nos de tiempo, para tener un material asequible para este chat y los futuros

14.05.2013 18:07:57 **Ana Sánchez Zarco:** estos estudios pueden ser de largo alcance

14.05.2013 18:08:15 **Ana Sánchez Zarco:** quedan muy pocos chats

14.05.2013 18:08:46 **Ana Sánchez Zarco:** cada persona llegará hasta donde pueda, tenemos situaciones muy diversas

14.05.2013 18:09:08 **Ana Sánchez Zarco:** y tod@s somos aquí humanos, menos la plataforma ;)

14.05.2013 18:09:18 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ana, tus palabras dan tranquilidad

14.05.2013 18:09:29 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:09:40 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Gracias Ana como todos los estudios son más resistencia jaja

14.05.2013 18:09:41 **Ana Sánchez Zarco:** esperamos que todas las opciones que habéis tanteado

14.05.2013 18:10:01 **Ana Sánchez Zarco:** en los contenidos de las asignaturas os sirvan mucho

14.05.2013 18:10:13 **Ana Sánchez Zarco:** no hoy o para la evaluación

14.05.2013 18:10:29 **Ana Sánchez Zarco:** el poso deseamos que sea importante

14.05.2013 18:10:43 **Victor Cordero Sancho:** eso sí es verdad, que servir, sirven

14.05.2013 18:11:05 **Ana Tejero Perez:** Muchas gracias Ana, estoy con Maria Teresa, tus palabras tranquilizan

14.05.2013 18:11:18 **Victor Cordero Sancho:** yo estoy contento con lo que voy aprendiendo pero me frustra no poder llegar

14.05.2013 18:11:35 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Ánimo Victor!

14.05.2013 18:11:37 **Ana Sánchez Zarco:** y podáis investigar si lo deseais de manera única

14.05.2013 18:11:52 **Susana Regina López:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:12:04 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** lo mismo me ocurre a mi victor, cuando estoy trabajando en las asignatura pienso que no llego

14.05.2013 18:12:07 **Victor Cordero Sancho:** gracias

14.05.2013 18:12:27 **Victor Cordero Sancho:** en fin que ya queda nada

14.05.2013 18:12:41 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Es bueno saber que uno no es el único con esta preocupación y sentimiento

14.05.2013 18:12:46 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** es bueno hacer catarsis

14.05.2013 18:12:50 **Victor Cordero Sancho:** menos mal que con estos ratos uno se destensa

14.05.2013 18:13:03 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** y saber que estamos en una comunidad de aprendizajes donde todos nos apoyamos y aprendemos de todos

14.05.2013 18:13:15 **Victor Cordero Sancho:** eso es andrés

14.05.2013 18:13:32 **Ana Sánchez Zarco:** cierto Andrés

14.05.2013 18:13:32 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** por ejemplo para el trabajo de esta asignatura el grupo 4 nos apoyamos y vamos avanzado

14.05.2013 18:13:42 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** como dice Dolors Reig unidos somos más fuertes

14.05.2013 18:13:48 **Javier Castillo Lopez:** Víctor te has quedado muy bien eh!!!! has eliminado mucha tensión jeje, (aunque ahora igual te apeteciese más una cerveza que dos clases seguidas jeje)

14.05.2013 18:13:49 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** sinceramwnte, creo que el sentir general es positivo, creo que la dinámica es buena (ya que se interactua teoria y práctica, participacion., etc.), pero quizá se debería replantear el incluir tantas lecturas juntas..., ya que ocmo bien comentan los compañeros frustra no poder llegar con todo, y nos evita poder participar activamente en algunos chats

14.05.2013 18:14:08 **Victor Cordero Sancho:** jajaja

14.05.2013 18:14:16 **Victor Cordero Sancho:** javier nos vamos conociendo

14.05.2013 18:14:35 **Javier Castillo Lopez:** :)

14.05.2013 18:14:36 **Victor Cordero Sancho:** lo dejaremos mejor para luego

14.05.2013 18:14:42 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** salud aunque sea de manera virtual ()>

14.05.2013 18:14:44 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:14:44 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** jajajaja

14.05.2013 18:15:10 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ya somos más!

14.05.2013 18:15:14 **Ana Sánchez Zarco:** seguro que en alguna ocasión habéis releído un libro...

14.05.2013 18:15:20 **Ana Sánchez Zarco:** que os ha parecido totalmente diferente a la primera lectura que hicisteis

14.05.2013 18:15:31 **Ana Sánchez Zarco:** las lecturas que os hemos recomendado

14.05.2013 18:15:40 **Susana Regina López:** si Ana

14.05.2013 18:15:45 **Javier Castillo Lopez:** 1984 en el primer cuatrimestre, por ejemplo

14.05.2013 18:15:51 **Ana Sánchez Zarco:** pueden ser útiles ahora y dentro de un año, por ejemplo

14.05.2013 18:15:53 **Ana Sánchez Zarco:** Enviando mensaje...

14.05.2013 18:15:59 **Ana Sánchez Zarco:** exacto Javier!

14.05.2013 18:16:03 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si.. o como nos ha pasado con la película de crash, que al verla esta vez nos ha brindado una perspectiva totalmente distinta a la del año 2006!

14.05.2013 18:16:22 **Ana Sánchez Zarco:** claro Jeniffer

14.05.2013 18:16:30 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** O con la pedagogía del oprimido, incluso relacionandola para la sociedad red

14.05.2013 18:17:07 **Victor Cordero Sancho:** si todo va tomando más sentido

14.05.2013 18:17:21 **Ana Sánchez Zarco:** las conexiones entre todas las ideas y lecturas es un añadido además, claro Ernesto

14.05.2013 18:17:28 **Victor Cordero Sancho:** se tiene la sensación no cursar una asignatura sino de crecer

14.05.2013 18:17:37 **Ana Sánchez Zarco:** Victor :)

14.05.2013 18:17:51 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Lo interesante de un postgrado, además de los contenidos y lo académico, es la riqueza de la experiencia, del interaccionar, construirnos en la palabra, la acción y la reflexión

14.05.2013 18:18:25 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** como dice Jenkins de generar una cultura de la participación en comunidades de aprendizaje

14.05.2013 18:19:14 **Ana Sánchez Zarco:** como estudiante me parecían una gran oportunidad los chat

14.05.2013 18:19:19 **Ana Sánchez Zarco:** aunque no hablara

14.05.2013 18:19:26 **Ana Sánchez Zarco:** era el momento sincrónico

14.05.2013 18:19:34 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:19:38 **Ana Sánchez Zarco:** de los pocos

14.05.2013 18:19:46 **Ana Sánchez Zarco:** con todo el grupo

14.05.2013 18:19:55 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** es verdad ana

14.05.2013 18:20:02 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** de contextualizar lo leído y relacionarlo con las temáticas tratadas hasta el momento y con problemáticas de la actualidad en nuestros campos laborales

14.05.2013 18:20:03 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Es una manera de compartir y no sentir la soledad que a veces padece el alumno/a en la distancia

14.05.2013 18:20:09 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** si algo simbólico

14.05.2013 18:20:14 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** es cierto ana, es bueno a veces aunque sea leernos :)

14.05.2013 18:20:30 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** el valor del interaprendizaje

14.05.2013 18:20:52 **Susana Regina López:** si Ana y cuando uno vuelve sobre el chat una vez leído los textos, le encuentra mucho sentido a lo conversado

14.05.2013 18:21:16 **Ana Sánchez Zarco:** así es en ocasiones, Susana

14.05.2013 18:21:33 **Ana Sánchez Zarco:** el relato colaborativo lo lleváis bien?

14.05.2013 18:21:37 **Ana Sánchez Zarco:** tenéis dudas?

14.05.2013 18:22:09 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Una vez que nosotros hemos inferido las directrices nos hemos volcado a la creatividad y nos está dando sorpresas agradables

14.05.2013 18:22:20 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** lo llevamos bien, mi problema es más técnico que otra cosa (se me bloquea el prezi, pierdo las claves, etc.), pero por lo demás bien!

14.05.2013 18:22:32 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** de esas de a montones ana, pero creo que las mismas son parte del relato

14.05.2013 18:23:04 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** me encantan la creatividad y originalidad que estoy encontrando en compañer@s y las herramientas que estoy conociendo gracias a estos trabajos!

14.05.2013 18:23:23 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** es lo bueno de la narrativa digital Walter, si tienes dudas eliges otra vía otro nodo

14.05.2013 18:23:24 **Javier Castillo Lopez:** las mías tb son técnicas, porque veo cosas super elaboradas por ahí y yo también quiero (pero no sé)

14.05.2013 18:23:32 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** mas que dudas refieren a la incertidumbre de que aportara el otro y que resorte disparara en cada uno de nosotros

14.05.2013 18:23:42 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** eso mismo alejandro!

14.05.2013 18:23:55 **Ana Tejero Perez:** a mí me pasa igual, no domino mucho esas herramientas

14.05.2013 18:24:16 **Ana Tejero Perez:** viendo ejemplos de otros años me quedo con la boca abierta.. jeje

14.05.2013 18:24:27 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** pero a pruebas y ensayos aprendemos..

14.05.2013 18:24:46 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** pero es bueno cuando uno tiene dudas de los programas preguntarle al amigo google o youtube, lo saben casi todo

14.05.2013 18:24:56 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Ana es una buena oportunidad para aprender a manejar las herramientas

14.05.2013 18:25:34 **Ana Tejero Perez:** claro que sí, gracias al máster estoy conociendo y aprendiendo a utilizar muchas herramientas

14.05.2013 18:25:36 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** de momento bien, la verdad es que me está gustando mucho la actividad

14.05.2013 18:25:38 **Victor Cordero Sancho:** eso he ido descubriendo andrés, youtube lo tiene todo

14.05.2013 18:25:45 **Javier Castillo Lopez:** sí sí, Andrés, tengo comunicación permanente con ambos

14.05.2013 18:26:14 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** A mí me gusta mucho de los hallazgos los TED y los reportajes de Punset

14.05.2013 18:26:23 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Muy bien logrados,

14.05.2013 18:26:25 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** si Victor hasta propagandas

14.05.2013 18:26:51 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Va muy bien tu blog Víctor

14.05.2013 18:27:02 **Judith Alvarez Rodriguez:** está bien aprender estas herramientas para luego llevarlas al aula, yo ya me imagino actividades :)

14.05.2013 18:27:08 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** me gusta al igual que el de otros compañer@s

14.05.2013 18:27:09 **Victor Cordero Sancho:** gracias

14.05.2013 18:27:20 **Victor Cordero Sancho:** te refieres al de narrativa, verdad?

14.05.2013 18:27:32 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** aja

14.05.2013 18:27:38 **Victor Cordero Sancho:** uff

14.05.2013 18:27:47 **Victor Cordero Sancho:** no veas, ya no se cuantos tengo

14.05.2013 18:27:59 **Victor Cordero Sancho:** cualquier día le pongo algo de GNET

14.05.2013 18:28:14 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** yo tengo todos los contenidos en un word y mañana me pondré a colgarlos (mis aportes a los foros, reflexiones de lecturas, de películas, actividades, diario de aprendizaje, noticiasetc.etc.)

14.05.2013 18:28:21 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** si con todo lo que hay es complicado mantener el blog en actividad

14.05.2013 18:28:33 **Victor Cordero Sancho:** yo trato de consultar los que puedo

14.05.2013 18:28:41 **Ana Sánchez Zarco:** no sabemos si os habéis dado cuenta...

14.05.2013 18:28:56 **Victor Cordero Sancho:** me gustan varios pero ahora no asocio bien de quienes son

14.05.2013 18:28:59 **Javier Castillo Lopez:** yo llevo tiempo sin actualizar, no me lo da

14.05.2013 18:29:01 **Ana Sánchez Zarco:** ada grupo no es ni abierto ni cerrado, es por petición

14.05.2013 18:29:09 **Ana Sánchez Zarco:** podéis cambiarlo si queréis

14.05.2013 18:29:39 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** todos somos administradores

14.05.2013 18:29:40 **Susana Regina López:** si, nosotros ya estamos trabajando en el subgrupo

14.05.2013 18:29:51 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** en cada grupo, me refiero

14.05.2013 18:30:29 **Javier Castillo Lopez:** una duda: debemos ir recogiendo nuestras actividades, a modo de diario, en aLF (pq casi siempre quedamos en google)

14.05.2013 18:30:33 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Es de gran ayuda a los subgrupos porque permite sintetizar ideas y volver sobre ellas

14.05.2013 18:30:47 **Ana Sánchez Zarco:** no es necesario, Javier

14.05.2013 18:31:17 **Ana Sánchez Zarco:** lo podéis utilizar como queráis o necesitéis

14.05.2013 18:31:30 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Premisas principales: no os agobieis y trabajad con libertad

14.05.2013 18:31:47 **Ana Tejero Perez:** gracias Alejandro

14.05.2013 18:32:01 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** de nada ;)

14.05.2013 18:32:17 **Raquel Reyna García:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:32:18 **Raquel Reyna García:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:33:11 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** cambiando un poco de tema... Como llevais la lectura de Martel?

14.05.2013 18:33:42 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** despacito...

14.05.2013 18:33:47 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** La Cultura mainstream que nos afecta a todos

14.05.2013 18:33:48 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** no la he podido acabar, pero me ha gustado mucho, (aunque discrepo con algunos aspectos), pero en general muy positiva

14.05.2013 18:33:49 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Martel esta muy bien, me ha sorprendido un poco el capitulo acerca de sundance yel cine indie, pero tampoco tanto

14.05.2013 18:34:11 **Susana Regina López:** he comenzado con los primeros capítulos

14.05.2013 18:34:12 **Victor Cordero Sancho:** a mi me ha dado tiempo ver solo la primera parte

14.05.2013 18:34:16 **Victor Cordero Sancho:** EEUU

14.05.2013 18:34:20 **Raquel Reyna García:** empecé ero no he terminado

14.05.2013 18:34:23 **Victor Cordero Sancho:** pero me está interesando mucho

14.05.2013 18:34:38 **Victor Cordero Sancho:** sobre todo las palomitas

14.05.2013 18:34:46 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** commparto en que Cultura Mainstream = cultura (lucha/guerra) popular, de masas (potentes culturas/industrias del entretenimiento)

14.05.2013 18:34:59 **Victor Cordero Sancho:** me refiero a todo lo que se generó alrededor

14.05.2013 18:35:08 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** quiero decir uno sospecha ya cuando el cine alternativo es tan maisntream

14.05.2013 18:35:12 **Susana Regina López:** se trata de cómo se crea y construye un consumo cultural, por ejemplo, como una película termina convirtiéndose en un consumo cultural global

14.05.2013 18:35:22 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y con que Esta lucha la protagonizan, por un lado Estados Unidos con sus potentes producciones, y por otro los nuevos países (ej. Brasil, India, Arabia Saudí, etc.) que emergen con sus medios de comunicación y sus propias diversiones masivas, y compiten por dominar la web y ganar la batalla de la influencia cultural (y para ello se controlan las palabras, las imágenes y los sueños).

14.05.2013 18:35:55 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** resalto la idea de que que esta cultura tiende a ser monolítica, imperialista y de tan repetitiva, puede ser realmente criticable.

14.05.2013 18:36:09 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** La primera parte trata de EE. UU. y podríamos hacer una interconexión con Salmon?

14.05.2013 18:36:16 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y realso la idea de creatividad a la que aspira el autor,

14.05.2013 18:36:34 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** si, de hecho utiliza conceptos identicois

14.05.2013 18:36:39 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** "armas blandas"

14.05.2013 18:36:48 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** el mismo uso de storytelling

14.05.2013 18:36:53 **Ana Sánchez Zarco:** algún ejemplo, Walter?

14.05.2013 18:37:04 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Storytelling en Disney, Coca-Cola, las palomitas

14.05.2013 18:37:08 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Disney,

14.05.2013 18:37:09 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** pues el lobbyman de la mpaa

14.05.2013 18:37:31 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** un señor cuyo trabajo era construir un relato al gusto del congreso y la casa blanca

14.05.2013 18:37:32 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** grandes exitos que han traspasado barreras y han inculcado hábitos y estereotipos

14.05.2013 18:38:03 **Victor Cordero Sancho:** todos los ejemplos lo son..

14.05.2013 18:38:25 **Victor Cordero Sancho:** opra...

14.05.2013 18:38:37 **Susana Regina López:** es construir un relato y la forma en que ese relato se presenta, se piensa en la forma de presentarlo

14.05.2013 18:38:37 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** claro, pero el caso de Valenti no creo que sea elegido para inicoar el libro de modo casual

14.05.2013 18:38:44 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** bien Jeniffer, parece ser que quieren imponer estereotipos que parezcan universales

14.05.2013 18:39:11 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** me ha causado gracia que mientras lo leía tarareaba hakuna matata

14.05.2013 18:39:15 **Victor Cordero Sancho:** quizá, un rasgo común sería la adaptación de la ideología inicial del medio para convertirse en mainstream

14.05.2013 18:39:28 **Susana Regina López:** pero por ejemplo habla de que Tarzan resulta un fracaso y el rey leon un exito, y esto tiene que ver con la forma en que se presentan y construyen los relatos de cada película

14.05.2013 18:39:57 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si Alejandro, pero esto presenta un PARADOJA = Las culturas nacionales van bien en todo el mundo, hay una cultura nacional potente. Sin embargo, esa cultura nacional apenas se conoce fuera del país, y viceversa. Es donde entra la globalización, que lo que ha hecho es dificultar el acceso a la cultura nacional que no es propia de un país. La dificultad de todos los países europeos para entender la cultura de otros países hace que compartan una misma cultura, la del Mainstream, la norteamericana.

14.05.2013 18:40:15 **Victor Cordero Sancho:** yo pienso que está dentro de ese 90% de ideas que no se llevan a cabo o fracasan

14.05.2013 18:40:52 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Además Susana las ventas del Rey León fueron grandisimas, encambio Tarzán salía del arcón de los recuerdos

14.05.2013 18:41:06 **Victor Cordero Sancho:** pero EEUU se las ha arreglado para hacer ver la cultura como internacional, salvo en el caso de algunos tipos de música

14.05.2013 18:41:11 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Las reglas mainstream del cine y la música también se aplican a la industria editorial, ya que actualmente se venden más libros digitales en Amazon que libros en papel.

14.05.2013 18:41:43 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** el autor comenta que las producciones de ee.uu. se "exportan cada vez más"

14.05.2013 18:41:44 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** En esta lucha, EEUU tiene ya un 50 por ciento de las exportaciones mundiales en productos culturales y progresan un 10 cada año y mientras que Europa decrece ese mismo 10 por ciento cada año.

14.05.2013 18:42:00 **Susana Regina López:** claro, hay un factor económico también

14.05.2013 18:42:19 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** igual el tarzan de disñey marcó un punto menor y en ese sentido aun es ganacia, aqui cerca hay un salon de fiestas infantiles tematizado con el Tarzan-D

14.05.2013 18:42:25 **Ana Sánchez Zarco:** y además Amazon es un monopolio en libros electrónicos

14.05.2013 18:42:31 **Victor Cordero Sancho:** yo creo que la cuestión está en la estructura

14.05.2013 18:42:34 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** españa tiene una presencia fuerte de producciones nacionales, pero a nivel interno.. cuanto exportamos?

14.05.2013 18:42:43 **Victor Cordero Sancho:** EEUU está "diseñado" para eso

14.05.2013 18:43:09 **Victor Cordero Sancho:** desde la universidad, hasta los estudios y la política, para favorecer el proceso

14.05.2013 18:43:21 **Ana Sánchez Zarco:** el capitalismo avanzado está diseñado en EEUU

14.05.2013 18:43:32 **Ana Sánchez Zarco:** y nos lleva al mundo detrás

14.05.2013 18:43:32 **Victor Cordero Sancho:** además, claro está del marketing

14.05.2013 18:43:35 **Raquel Reyna García:** y sin embargo, es curioso porque el final de las películas de EEUU son fáciles de predecir y sin embargo se venden mas.

14.05.2013 18:43:40 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ese mismo parece que era parte del trabajo de Valenti ¿no?

14.05.2013 18:43:45 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** el tema de la cultura mainstream es que aprovecha una micro marketing en cada pais donde se quiere instalar

14.05.2013 18:43:55 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Martel afirma que esta cultura tiende a ser monolítica, imperialista y de tan repetitiva, puede ser realmente criticable.

14.05.2013 18:44:00 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** , por ej. en la india

14.05.2013 18:44:05 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** onde utilizan la danza

14.05.2013 18:44:16 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** como clave de marketing

14.05.2013 18:44:24 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** donde bollywood tiene mayor alcance

14.05.2013 18:44:43 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** parece ser que están intentando entrar en el mercado chino y aun o han tenido exito..pero persisten

14.05.2013 18:44:46 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** claro jeniffer y el caso de la india tambien fue explorado por salmon

14.05.2013 18:44:54 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** es un gran mercado si lo consiguieran

14.05.2013 18:44:59 **Victor Cordero Sancho:** es la misma idea de EEUU imponer su cultura

14.05.2013 18:45:05 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** lo focalizo al reves, por los callcenters

14.05.2013 18:45:19 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** el ejemplo de la compra en Italia es muy caracteristico

14.05.2013 18:45:28 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** me refiero al cine

14.05.2013 18:46:20 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** no hay duda de que Los norteamericanos son maestros en la elaboración de productos masivos y en fenómeno de redistribución de los focos de emisión de contenidos a nivel global. Hollywood no es un simple centro de producción de películas, también es el eje de una gran maquinaria comercial que determina cómo han de ser consumidas dichas películas en Norteamérica y en el mundo.

14.05.2013 18:46:25 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Victor lo curioso es que en el propio territorio de EE UU hay leyes que no les permiten hacer ciertos manejos que si hacen en el resto del mundo

14.05.2013 18:46:50 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Los países emergentes están demostrando capacidad para producir sus propios contenidos, hecho que amenaza a las naciones culturalmente hegemónicas de perder gran parte de su peso cultural tradicional, pero por otra parte, resurge el sueño de crear un lenguaje con capacidad de difusión universal y alternativo al norteamericano, y tropieza a su vez con la dificultad de superar los contextos regionales.

14.05.2013 18:46:51 **Victor Cordero Sancho:** la cosa es clara

14.05.2013 18:47:02 **Victor Cordero Sancho:** "todo para mi"

14.05.2013 18:47:11 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** quieren %u201Ccapitalizar la expresión cultural%u201D que abarca la información y el entretenimiento.

14.05.2013 18:47:19 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** perdon..

14.05.2013 18:47:28 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** capitalizar la expresion cultural

14.05.2013 18:47:41 **Ana Sánchez Zarco:** el sistema no es capaz de engullir todo?

14.05.2013 18:47:41 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** pues me recuerda a la palabra cipayo, los grengos no podrian hacer nada de esto sin leyes locales permeables a su influencia

14.05.2013 18:47:50 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Europa en cambio, es un continente, tradicional competidor y resistente al modelo mainstream.

14.05.2013 18:48:04 **Victor Cordero Sancho:** pienso que el tema de los gurus ha cambiado en europa

14.05.2013 18:48:14 **Ana Sánchez Zarco:** Walter, dinos qué es el cipayo

14.05.2013 18:48:17 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** pienso en el señor de la MPA de mexico, un peruano ex servicio de inteligencia que entrevista martel

14.05.2013 18:48:18 **Victor Cordero Sancho:** quién da las conferencias ahora por medio mundo?

14.05.2013 18:48:31 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** cipayo es alguien que trabaja para una potencia extranjera

14.05.2013 18:48:31 **Victor Cordero Sancho:** guardiola

14.05.2013 18:48:44 **Ana Sánchez Zarco:** gracias Walter

14.05.2013 18:48:45 **Victor Cordero Sancho:** del bosque

14.05.2013 18:48:49 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** es lo opuesto a patriota

14.05.2013 18:49:11 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** no estoy seguro pero creo que es justamente una palabra de origen indio

14.05.2013 18:49:13 **Victor Cordero Sancho:** entre otros muchos, claro

14.05.2013 18:49:28 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** referia a los indios que eran soldados de los ingleses

14.05.2013 18:49:40 **Ana Sánchez Zarco:** esa idea no es la de exportar la marca España, Victor?

14.05.2013 18:50:22 **Victor Cordero Sancho:** yo pienso que no

14.05.2013 18:50:24 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** eso se genreó Walter a partir del Indirect Rule, gobierno indirecto del imperio britanico

14.05.2013 18:50:40 **Victor Cordero Sancho:** es la exportar la marca guardiola

14.05.2013 18:50:55 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** si alejandro, pero en indio significa soldado o militar, algo asi, ¿no?

14.05.2013 18:51:08 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** utilizando este tipo de clase social, por decirlo de alguna manera, para manejar a la población

14.05.2013 18:51:08 **Victor Cordero Sancho:** creo que de los 150.000 que cobra, españa no ve un duro

14.05.2013 18:51:33 **Victor Cordero Sancho:** ha sabido crearse su historia

14.05.2013 18:51:41 **Victor Cordero Sancho:** al igual que opra

14.05.2013 18:51:52 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** en todo caso en argentina se usa para caracterizar a un traidor a los intereses nacionales a favor de los intereses extranjeros

14.05.2013 18:52:02 **Victor Cordero Sancho:** o que bush

14.05.2013 18:52:18 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** que podemos sacar como conclusiÓN, al menos de la primera parte del libro?

14.05.2013 18:52:34 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Los procedimientos para construir y diseñar un producto de consumo masivo no son inocentes. La guerra comercial que se está abriendo en el mundo en función a los contenidos culturales se basa en la transmisión de valores, en el adiestramiento y sus respectivas repercusiones.

14.05.2013 18:52:56 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y que No sólo se están redistribuyendo a nivel mundial la venta de contenidos culturales, también se está produciendo de forma

global un reforzamiento de las industrias que producen artefactos de consumo fácil = sumisión.

14.05.2013 18:53:03 **Andrea Arribas Aracil:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:53:10 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** por lo que Existe un riesgo de puerilización global de la cultura

14.05.2013 18:53:39 **Victor Cordero Sancho:** que EEUU ha sabido generarse una posición de privilegio en uno de los mercados más fuertes, el de los contenidos

14.05.2013 18:53:42 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** en fin, que la Cultura mainstream: diagnóstico general = sobrevivir y prosperar al nivel de la gran industria en la globalización. Sólo es posible si se producen estándares de traducción rápida y fácil, lo cual supone ver en la digitalización de la cultura una oportunidad y no una amenaza.

14.05.2013 18:53:59 **Judith Alvarez Rodriguez:** la cultura común de todos los pueblos es la cultura norteamericana

14.05.2013 18:54:01 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** una conclusion posible es que la industria del entretenimiento lejos de ser un fomento de la cultura es producto y respuesta de un centro industrial dominante

14.05.2013 18:54:05 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** antes el más fuerte físicamente es el que estaba en la posición de poder.

14.05.2013 18:54:27 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ego fué el que tenía la economí más fuerte, y ahora es el que tiene mayor información o influencia..

14.05.2013 18:54:50 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** a nivel mediatico o de entretenimiento "inocente" jeje

14.05.2013 18:54:51 **Victor Cordero Sancho:** pero creo que nuevamente surge una alternativa en internet

14.05.2013 18:54:59 **Victor Cordero Sancho:** que es lo que les preocupaba a todos

14.05.2013 18:55:02 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** quiero decir el caso de sony como inversor oriental en columbia es paradigmatico: invierten en un negocio pero no "japonizan" la industria cultural

14.05.2013 18:55:08 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si, pero hasta internet muchas veces está controlada..

14.05.2013 18:55:25 **Victor Cordero Sancho:** walter, porque no se ve capacitado

14.05.2013 18:55:35 **Victor Cordero Sancho:** prefiere dedicarse al software

14.05.2013 18:55:48 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** y porque vende mas el septimo de caballeria que un shogun, victor

14.05.2013 18:56:00 **Andrea Arribas Aracil:** la cultura norteamericana es el modelo a imitar incluso en los países que oficialmente la denostan

14.05.2013 18:56:12 **Victor Cordero Sancho:** eso me refería, al nivel de ellos

14.05.2013 18:56:24 **Andrea Arribas Aracil:** véase el caso de los países árabes o latinoamericanos

14.05.2013 18:56:29 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** si la playstation trae un ronin no venderia tanto como lo hace trayendo a spiderman

14.05.2013 18:56:50 **Laura De La Portilla De La Nuez:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 18:57:06 **Victor Cordero Sancho:** pero hay personajes que podría funcionar

14.05.2013 18:57:16 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** EEUU quiere exportar un modo cultural basado en la democracia, pero por otra parte, la MPAA ejerce presiones muy fuertes en otros países para que se aprueben leyes similares a la Hadopi (la cual ha fracasado y seguramente se elimine, no funciona. No se puede castigar al usuario).

14.05.2013 18:57:29 **Victor Cordero Sancho:** la cuestión está en que la estructura de EEUU sabe promoverlos mejor

14.05.2013 18:57:34 **Andrea Arribas Aracil:** ¿qué tendrá lo americano para que se lo odie o se lo admire?

14.05.2013 18:57:53 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** desgraciadamente, Las industrias creativas siempre han querido controlar y/o prohibir las innovaciones que han ido surgiendo, pero siempre se ha demostrado que luego las industrias van a mejor gracias a estas innovaciones.

14.05.2013 18:58:07 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** claro victor, pero batman es batman, incluso en un PSIII, sony esta haciendo negocios y si es negocio vender batman a japon, lo vendera

14.05.2013 18:58:10 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

14.05.2013 18:58:18 **Susana Regina López:** una idea preliminar esta primera parte podría ser que los consumos culturales están influenciados o dirigidos también por intereses económicos, y los relatos entonces están con construidos considerando esa variable

14.05.2013 18:58:25 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** su cinstancia y su levantarse luego de un fracaso, siempre continuan, y otras culturas nos desanimamamos..

14.05.2013 18:58:28 **Victor Cordero Sancho:** si, estoy de acuerdo

14.05.2013 18:58:38 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** es la doble moral del ser humano
Andrea

14.05.2013 18:58:46 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** asi como criticamos cosas de EE.UU. hemos de "alabar" sus buenos habitos tambien, no?..

14.05.2013 18:58:53 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** exacto susana, por eso lo llaman bussines entertainment y no de ninguna otra manera

14.05.2013 18:58:55 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ussiness

14.05.2013 18:59:02 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** les debo la B

14.05.2013 18:59:02 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** un tema que daría para muchos chats pero tenemos que ir terminando

14.05.2013 18:59:05 **Raquel Reyna García:** los relatos no son inocentes, en general tienen un fin

14.05.2013 18:59:06 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** :P

14.05.2013 18:59:32 **Raquel Reyna García:** principalmente pienso que comercial

14.05.2013 18:59:33 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** aun ante el oscio inocente hemos de ser consumer critic que saber decodificar y sabe leer.

14.05.2013 18:59:34 **Victor Cordero Sancho:** ok

14.05.2013 18:59:36 **Andrea Arribas Aracil:** sí, Alejandro, los americanos son tontos pero dominan el mundo del show business, la informática, los medios de comunicación, etc.

14.05.2013 19:00:04 **Victor Cordero Sancho:** y no solo lo dominan, sino que son capaces de atraer a los que destacan del resto

14.05.2013 19:00:17 **Ana Sánchez Zarco:** para ir terminando (podemos continuar en los foros si queréis)

14.05.2013 19:00:33 **Ana Sánchez Zarco:** tendremos chat el próximo martes 21 de mayo

14.05.2013 19:00:39 **Ana Sánchez Zarco:** con la segunda parte del libro

14.05.2013 19:00:40 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** gracias alejandro, sgracias a tod@, siempre es un placer intercambiar lecturas con vosotr@s

14.05.2013 19:00:55 **Andrea Arribas Aracil:** claro, Víctor, porque se reconoce la capacidad creativa y la innovación

14.05.2013 19:00:56 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok..que cortito se me ha hecho!.. muchas gracias chicos!

14.05.2013 19:01:05 **Ana Sánchez Zarco:** muchas gracias a tod@s!

14.05.2013 19:01:12 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** comparto el sentimiento Walter

14.05.2013 19:01:17 **Victor Cordero Sancho:** pero al final es un circulo cerrado

14.05.2013 19:01:27 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** hasta el martes que viene entonces!

14.05.2013 19:01:32 **Victor Cordero Sancho:** muchas gracias

14.05.2013 19:01:37 **Victor Cordero Sancho:** hasta el martes

14.05.2013 19:01:40 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha abandonado la sala.

14.05.2013 19:01:41 **Laura De La Portilla De La Nuez:** Una pregunta Ana, hay alguna orientación de cómo hacer animaciones que sean a su vez enlaces para por ejemplo añadir en pbworks?

14.05.2013 19:01:47 **Raquel Reyna García:** ok.

14.05.2013 19:01:54 **Raquel Reyna García:** .

14.05.2013 19:01:55 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

14.05.2013 19:01:58 **Javier Castillo Lopez:** gracias, me habéis ayudado a conocer el libro (no había empezado, sorry)

14.05.2013 19:02:00 **Susana Regina López:** muchas gracias!

14.05.2013 19:02:02 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Victor, Raquel y Javier.. os parece aplazar la entrega para el lunes siguiente?.. voy a tope y no creo que llegue con las 6 lexis

14.05.2013 19:02:08 **Susana Regina López:** hasta el martes

14.05.2013 19:02:08 **Laura De La Portilla De La Nuez:** es que he visto que poneis ejemplos de relatos digitales e otros cursos y la mayoría dispone de esa posibilidad...

14.05.2013 19:02:12 **Ana Sánchez Zarco:** busco información y te escribo, Laura

14.05.2013 19:02:23 **Laura De La Portilla De La Nuez:** gracias Ana :)

14.05.2013 19:02:26 **Ana Sánchez Zarco:** o lo escribo en el foro por si es útil para más personas

14.05.2013 19:02:33 **Ana Jimeno Eguinoa:** Hasta el martes!

14.05.2013 19:02:34 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** lunes 27?

14.05.2013 19:02:37 **Ana Sánchez Zarco:** en cualquier caso te aviso :)

14.05.2013 19:02:38 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Ana!, gracias!

14.05.2013 19:02:40 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Ana. hazlo en un foro, asi las vemos todos

14.05.2013 19:02:42 **Laura De La Portilla De La Nuez:** he llegado un poco tarde y me disculpo . hay alguna actividad que entregar??

14.05.2013 19:02:55 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** no Laura..

14.05.2013 19:02:56 **Andrea Arribas Aracil:** sí, Ana, en el foro y así compartimos

14.05.2013 19:02:58 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** gracias! besos a tod@s!!!

14.05.2013 19:03:00 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** que yo sepa no..

14.05.2013 19:03:05 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** de algo interno dle grupo 1)

14.05.2013 19:03:13 **Ana Sánchez Zarco:** seguir trabajando en el relato colaborativo y las lecturas, Laura

14.05.2013 19:03:25 **Javier Castillo Lopez:** ciao y hasta ahora

14.05.2013 19:03:34 **Laura De La Portilla De La Nuez:** vale gracia por la aclaración!!! si claro en eso estamos!!

14.05.2013 19:03:36 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Bye!

14.05.2013 19:03:36 **Ana Sánchez Zarco:** abrazos y hasta pronto!

14.05.2013 19:03:51 **Andrea Arribas Aracil:** Javi, nos vemos dentro de un rato los del Grupo 3