

PRACTICUM: NARATIVA DIGITAL

TRANSCRIPCION CHAT 12 DE MARZO DE 2013

12.03.2013 17:47:43 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:48:04 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:48:14 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** buenas tardes

12.03.2013 17:49:53 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Buenas tardes M^a Teresa!

12.03.2013 17:50:27 **Victor Cordero Sancho:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:52:39 **Ana Jimeno Eguinoa:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:52:47 **Victor Cordero Sancho:** buenas tardes

12.03.2013 17:53:02 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** buenas tardes Victor!

12.03.2013 17:53:04 **Ana Jimeno Eguinoa:** Buenas tardes!!!

12.03.2013 17:53:11 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y Ana!

12.03.2013 17:54:08 **Victor Cordero Sancho:** hola

12.03.2013 17:55:26 **Ana Tejero Perez:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:55:32 **Ana Tejero Perez:** Buenas tardeess!!

12.03.2013 17:57:33 **Victor Cordero Sancho:** una duda d otra asignatura

12.03.2013 17:57:46 **Alicia Maria Valverde Velasco:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:57:47 **Alicia Maria Valverde Velasco:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:57:53 **Dácil Trujillo De La Rosa:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:57:55 **Victor Cordero Sancho:** he visto que la segunda clase de teoría y práctica es la semana que viene

12.03.2013 17:58:10 **Ana Sánchez Zarco:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:58:13 **Victor Cordero Sancho:** no había esta?

12.03.2013 17:58:14 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Hola a todos

12.03.2013 17:58:21 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Buenas tardes a tod@s!

12.03.2013 17:58:29 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:58:39 **Ana Sánchez Zarco:** Muy buenas tardes!

12.03.2013 17:58:40 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** no, es la semana que viene

12.03.2013 17:58:43 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:58:46 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Buenas tardes a tod@s!

12.03.2013 17:58:47 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** cada 15 días

12.03.2013 17:59:12 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** el 19 de marzo..

12.03.2013 17:59:20 **Victor Cordero Sancho:** ok

12.03.2013 17:59:22 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** a las 19:30 hs

12.03.2013 17:59:25 **Victor Cordero Sancho:** muchas gracias

12.03.2013 17:59:34 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** de nada..

12.03.2013 17:59:39 **Laura De La Portilla De La Nuez:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:59:50 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha abandonado la sala.

12.03.2013 17:59:54 **Laura De La Portilla De La Nuez:** Buenos días

12.03.2013 17:59:54 **Raquel Reyna García:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:59:54 **Raquel Reyna García:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 17:59:57 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:00:08 **Raquel Reyna García:** buenas tardes

12.03.2013 18:00:14 **Laura De La Portilla De La Nuez:** alguien ha conseguido el libro de hipertexto 3.0?

12.03.2013 18:00:14 **Ana Sánchez Zarco:** qué tal estáis?

12.03.2013 18:00:31 **Victor Cordero Sancho:** yo de momento no

12.03.2013 18:00:39 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Hola!.. bien...

12.03.2013 18:00:49 **Victor Cordero Sancho:** me lo han pedido de la biblio de Málaga a la central y tarda un poco

12.03.2013 18:00:53 **Ana Jimeno Eguinoa:** Bien!!

12.03.2013 18:01:29 **Laura De La Portilla De La Nuez:** en la biblio de Las Palmas tampoco lo tienen...

12.03.2013 18:01:41 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Yo he buscado en la de Almería, y tampoco está.

12.03.2013 18:01:47 **Roberto Matias Aparici Marino:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:01:59 **Victor Cordero Sancho:** pueden pedirlo a la biblio central

12.03.2013 18:02:02 **Ana Tejero Perez:** en la de Jaén tampoco

12.03.2013 18:02:03 **Roberto Matias Aparici Marino:** Hola , buenas tardes

12.03.2013 18:02:11 **Victor Cordero Sancho:** buenas tardes

12.03.2013 18:02:15 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** buenas tardes Roberto..

12.03.2013 18:02:17 **Raquel Reyna García:** Buenas tardes

12.03.2013 18:02:17 **Judith Alvarez Rodriguez:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:02:24 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Buenas tardes

12.03.2013 18:02:27 **Ana Jimeno Eguinoa:** Buenas tardes

12.03.2013 18:02:38 **Dácil Trujillo De La Rosa:** buenas tardes

12.03.2013 18:02:51 **Judith Alvarez Rodriguez:** Buenas

12.03.2013 18:03:32 **Ana Tejero Perez:** buenass

12.03.2013 18:03:42 **Laura De La Portilla De La Nuez:** me dijeron que tardaría una semana siempre y cuando hayan ejemplares disponibles en la central... hasta ahora sólo he podido leer el artículo de Aparici y Silva

12.03.2013 18:03:50 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:04:07 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** buenas tardes

12.03.2013 18:04:17 **Victor Cordero Sancho:** igual que yo

12.03.2013 18:04:24 **Ana Tejero Perez:** y yo

12.03.2013 18:04:32 **Victor Cordero Sancho:** no queda otra que esperar

12.03.2013 18:04:58 **Ana Sánchez Zarco:** quiénes han podido conseguir leer los libros sugeridos para hoy?

12.03.2013 18:05:15 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:06:05 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** yo conseguí en la red el libro

12.03.2013 18:06:23 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:**
http://books.google.com.co/books?id=0EcX5pJswHUC&printsec=copyright&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false

12.03.2013 18:06:29 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ahí está el link

12.03.2013 18:06:29 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** yo he podido leer el artículo y párrafos sueltos del libro de Landow, e igualmente con el libro de Silva..

12.03.2013 18:06:42 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Ernesto, puedes subirlo al dropbox?

12.03.2013 18:06:46 **Victor Cordero Sancho:** muchas gracias andrés

12.03.2013 18:06:53 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ya lo subi

12.03.2013 18:07:05 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** cree una carpeta de esta asignatura

12.03.2013 18:07:11 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** muchas gracias

12.03.2013 18:07:16 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** como es web le guarde como página, de nada

12.03.2013 18:07:28 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Gracias Ernesto

12.03.2013 18:07:29 **Javier Castillo Lopez:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:07:42 **Ana Tejero Perez:** pero creo que ahí no se ven todos los capitulos no?

12.03.2013 18:07:43 **Roberto Matias Aparici Marino:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:07:56 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** se que no es lo mismo que leer el libro entero, pero hasta que lo consiga me ayuda a contextualizarme! jeje Gracias Andrés!

12.03.2013 18:08:01 **Ana Sánchez Zarco:** solo está una parte del primer capítulo

12.03.2013 18:08:02 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** De nada algunos libros son faciles de buscar en la web, solo hay que saber buscar

12.03.2013 18:08:17 **Ana Tejero Perez:** sí, no se ve entero

12.03.2013 18:08:26 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** sí, pero hasta poder allar el libro completo y avanzar

12.03.2013 18:08:28 **Roberto Matias Aparici Marino:** Vamos a empezar con el articulo que publicamos en la revista Comunicar

12.03.2013 18:08:41 **Roberto Matias Aparici Marino:** Enviando mensaje...

12.03.2013 18:09:10 **Ana Tejero Perez:** ok

12.03.2013 18:09:32 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ok

12.03.2013 18:09:39 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Muy bien

12.03.2013 18:09:46 **Victor Cordero Sancho:** ok

12.03.2013 18:09:54 **Ana Jimeno Eguinoa:** ok

12.03.2013 18:10:06 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok

12.03.2013 18:10:09 **Raquel Reyna García:** ok

12.03.2013 18:10:29 **Ana Sánchez Zarco:** disculpad, Roberto tiene problemas de conexión

12.03.2013 18:10:31 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** perdonad si escribo muchos puntos.. pero si no lo hago se me cuelga y no os leo!.. gracias!

12.03.2013 18:10:46 **Ana Sánchez Zarco:** están intentando solucionarlo

12.03.2013 18:10:57 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok

12.03.2013 18:11:12 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ok

12.03.2013 18:11:13 **Ana Sánchez Zarco:** qué entendéis por interactividad?

12.03.2013 18:11:37 **Victor Cordero Sancho:** ...

12.03.2013 18:11:44 **Ana Tejero Perez:** ...

12.03.2013 18:11:50 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** adelante Victor y Ana

12.03.2013 18:11:54 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ...

12.03.2013 18:12:05 **Ana Tejero Perez:** tras leer este artículo, interactividad es sinónimo de participación, diálogo

12.03.2013 18:12:37 **Susana Regina López:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:12:39 **Alicia Maria Valverde Velasco:** ...

12.03.2013 18:12:42 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ...

12.03.2013 18:12:44 **Victor Cordero Sancho:** se trataría de un proceso de comunicación en el que todos asumen todos los papales y daría igual que fuese entre personas o con máquinas

12.03.2013 18:12:51 **Dácil Trujillo De La Rosa:** participación, intercambio

12.03.2013 18:12:51 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** Interactividad es la capacidad del receptor para controlar un mensaje no-lineal hasta el grado establecido por el emisor, dentro de los límites del medio de comunicación asincrónico.

12.03.2013 18:12:51 **Raquel Reyna García:** ...

12.03.2013 18:13:16 **Ana Sánchez Zarco:** Alicia, Jeniffer y Raquel

12.03.2013 18:13:17 **Alicia Maria Valverde Velasco:** La posibilidad de adoptar un papel activo en la comunicación.

12.03.2013 18:13:26 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Interactividad: La interactividad es una característica de la tecnología digital, no existía con la tecnología analógica, actualmente (mediante la interactividad) podemos "dialogar" con las máquina, y ellas nos pueden "responder". Interactividad (según Silva): INTERACTIVIDAD DE RELATO = PARTICIPACIÓN DEL USUARIO LIBERTAD DEL USUARIO CREATIVIDAD DEL USUARIO %u201Cun producto, una comunicación, un equipamiento, una obra de arte, son de hecho interactivos cuando están imbuidos de una concepción que contemple complejidad, multiplicidad, no linealidad, bidireccionalidad, potencialidad, permutabilidad (combinatoria), imprevisibilidad, etcétera, permitiendo al usuario-interlocutor-beneficiarios la libertad de participación, de intervención, de creación" (Silva, 2005:131).

12.03.2013 18:13:27 **Roberto Matias Aparici Marino:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:13:28 **Laura De La Portilla De La Nuez:** hola?

12.03.2013 18:13:50 **Laura De La Portilla De La Nuez:** disculpen, se me quedó trabajo el chat

12.03.2013 18:14:07 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** perdón!..se colgo tdo mi resumen!.. ç

12.03.2013 18:14:25 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** La interactividad es una característica de la tecnología digital, no existía con la tecnología analógica, actualmente (mediante la interactividad) podemos "dialogar" con las máquina, y ellas nos pueden "responder"...

12.03.2013 18:14:32 **Raquel Reyna García:** En el artículo indica que el concepto de interactividad implica: a) Intervención por parte del usuario sobre el contenido. b) Transformación del espectador en actor. c) Diálogo individualizado con los servicios conectados.

12.03.2013 18:14:38 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Interactividad (según Silva): INTERACTIVIDAD DE RELATO = PARTICIPACIÓN DEL USUARIO LIBERTAD DEL USUARIO CREATIVIDAD DEL USUARIO

12.03.2013 18:14:47 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** %u201Cun producto, una comunicación, un equipamiento, una obra de arte, son de hecho interactivos cuando están imbuidos de una concepción que contemple complejidad, multiplicidad, no linealidad, bidireccionalidad, potencialidad, permutabilidad (combinatoria), imprevisibilidad, etcétera, permitiendo al usuario-interlocutor-beneficiarios la libertad de participación, de intervención, de creación" (Silva, 2005:131).

12.03.2013 18:14:56 **Maria Hurtado Sanjurjo:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:15:03 **Laura De La Portilla De La Nuez:** tengo una pregunta... la interactividad es posible gracias a las nuevas tecnologías? es decir, antes, con los métodos analógicos era posible crear un sistema interactivo?

12.03.2013 18:15:10 **Ana Sánchez Zarco:** Jeniffer, intenta escribir párrafos más cortos

12.03.2013 18:15:13 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** las comillas me salen como códigos"

12.03.2013 18:15:21 **Ana Sánchez Zarco:** si no es difícil la lectura

12.03.2013 18:15:31 **Susana Regina López:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:15:39 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ...

12.03.2013 18:15:49 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** Laura, considero que si era posible

12.03.2013 18:15:52 **Victor Cordero Sancho:** no estoy de acuerdo con Jeniffer porque como se plantea en educación interactiva, la interactivas es propia de la comunicación y esta existía previamente a la tecnología digital

12.03.2013 18:15:55 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** pero no como la conocemos hoy..

12.03.2013 18:16:14 **Ana Jimeno Eguinoa:** Yo he leído que sí es posible la interactividad sin las nuevas tecnologías

12.03.2013 18:16:17 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** La interactividad en el cotext educativo implica aprender entre todos, en la incertidumbre con el esfuerzo de recrear, según Aparici y Silva

12.03.2013 18:16:25 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** hoy la interactividad implica una respuesta por parte del "receptor" / máquina / conocimiento, etc.

12.03.2013 18:16:34 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** a) Intervención por parte del usuario sobre el contenido. b) Transformación del espectador en actor. c) Diálogo individualizado con los servicios conectados.

12.03.2013 18:16:34 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Según el artículo: El término interactividad adquiere notoriedad a partir de la década de 1980 con la divulgación y expansión de las tecnologías de información y de la comunicación. El concepto de interactividad implica:a) Intervención por parte del usuario sobre el contenido.b) Transformación del espectador en actor.c) Diálogo individualizado con los servicios conectados..

12.03.2013 18:16:44 **Roberto Matias Aparici Marino:** receptor?????????????

12.03.2013 18:16:54 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** la reciprocidad en un medio de comunicación permite al receptor convertirse en emisor y viceversa, la interactividad no hace eso.

12.03.2013 18:17:01 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** lo he puesto entre comillas Roberto... jejee

12.03.2013 18:17:10 **Roberto Matias Aparici Marino:** en al interactividad no existen receptores

12.03.2013 18:17:16 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** del antiguo receptor.. lo estoy comparando..

12.03.2013 18:17:33 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** con el modelo analogico

12.03.2013 18:17:34 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Entiendo que la interactividad sí existe antes de la tecnología digital en cuanto es la cocreación libre y plural (Silva y Aparici, 2005)

12.03.2013 18:17:34 **Roberto Matias Aparici Marino:** es verdad

12.03.2013 18:17:37 **Victor Cordero Sancho:** Silva, al referirse a la dotación

tecnológica afirma que un aula infopobre puede ser interactiva
12.03.2013 18:17:56 **Laura De La Portilla De La Nuez:** pero si no existen receptores no recibimos la información no? sólo emitimos sin más?
12.03.2013 18:17:56 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** La idea que han querido plantear los autores en el contexto educativo es pasar de una educación unidireccional, expositiva y funcionalista, hacia una que integra el aprendizaje colaborativo, la construcción y participación entre todos los actores educativos
12.03.2013 18:17:57 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** por ej. en las pinturas que se expusieron en el chat de esta semana..
12.03.2013 18:18:29 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** en el foro (perdon)
12.03.2013 18:18:43 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** son emisores-receptores según Cloutier
12.03.2013 18:18:57 **Maria Hurtado Sanjurjo:** el concepto interactividad como algo ligado a un paradigma comunicacional, no a la tecnología informática solamente
12.03.2013 18:19:01 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** la diferencia creo que está en el proceso educativo EMEREC...
12.03.2013 18:19:11 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** no sólo receptores, para romper la lógica funcionalista
12.03.2013 18:19:13 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** gun Silva"se trata de la posibilidad de que el profesor promueva la participación-intervención, la bidireccionalidad-hibridación y la permutabilidad-potencialidad, aprovechando la confluencia oportuna de las esferas social, tecnológica y mercadológica"
12.03.2013 18:19:17 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** palabras claves para definir interactividad: control y no-lineal
12.03.2013 18:19:23 **Roberto Matias Aparici Marino:** pero Cloutier,siegue usando la categoria emisor receptor
12.03.2013 18:19:37 **Roberto Matias Aparici Marino:** aun integrando las dos palabras
12.03.2013 18:19:56 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** yo creo que las palabras claves de la interactividad es la participacion, libertad y la creatividad..
12.03.2013 18:20:01 **Maria Hurtado Sanjurjo:** en el libro educación interactiva se propone superar esa categorización emisor-receptor
12.03.2013 18:20:22 **Judith Alvarez Rodriguez:** cada persona es emisor y receptor al mismo tiempo. Si tu creas un mensaje alguien lo recibe y viceversa
12.03.2013 18:20:26 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Siempre que los interlocutores en la comunicación adopten el modelo "feed-feed", hay interactividad: todos participan, todos crean con el mismo rol.
12.03.2013 18:20:27 **Roberto Matias Aparici Marino:** Es necesario pensar en otra teoría de la comunciación
12.03.2013 18:20:28 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** sí hablamos de interactividad, los actores son equivalentes, coproductores, cocreadores, no hay dualidad
12.03.2013 18:20:28 **Maria Hurtado Sanjurjo:** otra palabra clave la que acabo de señalar: cocreación
12.03.2013 18:20:38 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** aunque hay

planteamientos que la interactividad se relaciona entre el sujeto y el objeto, mientras que la interacción sujeto-objeto-sujeto y mediación

12.03.2013 18:20:41 **Roberto Matias Aparici Marino:** es decir en otra teoría del poder

12.03.2013 18:20:50 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Según el artículo también define la interactividad, entendida como industria de la participación que busca garantizar la adhesión del consumidor a un producto, a un medio de comunicación o a un partido político.

12.03.2013 18:20:56 **Roberto Matias Aparici Marino:** Walter por favor profundiza esa idea

12.03.2013 18:20:58 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** la clave (según Silva) es la bidireccionalidad..

12.03.2013 18:21:01 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** to es: %u201Cun producto, una comunicación, un equipamiento, una obra de arte, son de hecho interactivos cuando están imbuidos de una concepción que contemple complejidad, multiplicidad, no linealidad, bidireccionalidad, potencialidad, permutabilidad (combinatoria), imprevisibilidad, etcétera, permitiendo al usuario-interlocutor-beneficiarios la libertad de participación, de intervención, de creación" (Silva, 2005:131).

12.03.2013 18:21:20 **Victor Cordero Sancho:** Karp 2010 (citado en Aparici y Silva) nos habla de editor, superando al término usuario

12.03.2013 18:21:28 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** en ningún momento el receptor ni el emisor tienen un influencia recíproca, es decir, no se comunican al mismo nivel al tú por tú.

12.03.2013 18:21:29 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Cultura de la participación

12.03.2013 18:21:41 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** La comunicación no tiene un autor, es un proceso

12.03.2013 18:21:51 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** una creación comunitaria

12.03.2013 18:21:59 **Maria Hurtado Sanjurjo:** se trata de una coautoría

12.03.2013 18:22:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** vosotr@s no sois receptores/as

12.03.2013 18:22:13 **Roberto Matias Aparici Marino:** vosotr@s sois emisores/as

12.03.2013 18:22:24 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** es eso que hacemos juntos, no algo que hacen para mí o hago para otros

12.03.2013 18:22:46 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** el emisor no puede hacer su mensaje interactivo más allá de los límites del medio de comunicación

12.03.2013 18:22:50 **Laura De La Portilla De La Nuez:** pero... igual que emitimos recibimos no? si no, no adquirimos ninguna información externa entiendo yo..

12.03.2013 18:22:58 **Roberto Matias Aparici Marino:** hablar de receptor es hablar del poder y seguir reproduciendo el modelo transmisor y jerárquico

12.03.2013 18:23:31 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

12.03.2013 18:23:31 **Roberto Matias Aparici Marino:** nos han clonado para que pensemos en esos términos

12.03.2013 18:23:33 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** el espectador se convierte en actor.. (emisor)

12.03.2013 18:23:47 **Laura De La Portilla De La Nuez:** quizás entonces haya que definirlo con otro término porque recibir, recibimos. Aquí en el chat

todos emitimos pero también recibimos y en base a las dos vías construimos

12.03.2013 18:23:57 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Laura, lo mismo me pregunto yo. Hasta donde alcanza mi entendimiento es que no debemos ser receptores porque ese término implica pasividad

12.03.2013 18:24:00 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Laura piensa en el remixado de la musica, quien es el autor de una 9na sinfonia en versión House

12.03.2013 18:24:02 **Roberto Matias Aparici Marino:** somos actores de la comunicación

12.03.2013 18:24:02 **Raquel Reyna García:** se alimentan comunicacional e informativamente todos con todos.

12.03.2013 18:24:19 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Depende Roberto, eso implica pasar de una sociedad de la información a la sociedad del conocimiento y un fuerte proceso de alfabetización educativa además digital

12.03.2013 18:24:54 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Nosotros construimos la comunicación, pero necesitamos un proceso de aprendizaje que va muy lento en las escuelas

12.03.2013 18:25:05 **Roberto Matias Aparici Marino:** La web 2.0 invita a pensar la comunicacion en otros términos

12.03.2013 18:25:20 **Victor Cordero Sancho:** por su puesto andrés que existe una brecha digital pero la idea es superarla, nuestra metaç

12.03.2013 18:25:23 **Javier Castillo Lopez:** pero un receptor crítico, al seleccionar lo que quiere recibir, se está convirtiendo en un emisor para consigo mismo

12.03.2013 18:25:24 **Maria Hurtado Sanjurjo:** va muy lento y desfasado con respecto a los modelos comunicacionales que se establecen en el ciberespacio

12.03.2013 18:25:32 **Dácil Trujillo De La Rosa:** como cita el artículo, estamos formando a personas para una sociedad que ya no existe

12.03.2013 18:25:42 **Laura De La Portilla De La Nuez:** entiendo que la novena sinfonía tiene un autor y el que realiza la mezcla es otro autor...

12.03.2013 18:25:51 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Cierto, Dácil, para la sociedad industrial, todavía...

12.03.2013 18:26:00 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Al igual que la discusión de receptores, el otro día me cuestionaba el aprendizaje memorístico es necesario sino cómo hace un médico para aprenderse las partes del cuerpo o un músico para recordar una canción

12.03.2013 18:26:12 **Roberto Matias Aparici Marino:** y como desaprendemos, como quitamos de nuestras cabezas esa jerarquía que han creado y que consciente e inconscientemente reproducimos

12.03.2013 18:26:13 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** para ello Victor, Silva nos dice que la práctica docente ha de convivir con el texto e hipertexto (compartiendo, aprendiendo y construyendo..)

12.03.2013 18:26:16 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** dácil, sería un error suponer que sólo se aprende en la escuela, donde estudiaron comunicación los del 15m?

12.03.2013 18:26:36 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** incluso del conductismo es válido refuerzos positivos, a eso se llama motivación

12.03.2013 18:26:45 **Ana Tejero Perez:** empezando desde la escuela, potenciando otros modelos de comunicación desde la infancia

12.03.2013 18:26:47 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** la idea es mirar de

forma crítica las prácticas y enfoques

12.03.2013 18:27:19 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Walter, no sólo se aprende en la escuela, pero es un lugar de aprendizaje, entre otros

12.03.2013 18:27:22 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

12.03.2013 18:27:24 **Victor Cordero Sancho:** Además hay una incoherencia en el papel de la escuela que busca la autoría individual, en contra de lo que genera la red

12.03.2013 18:27:26 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** La idea es generar procesos de diálogo y convergencia, integrar las partes hacia prácticas exitosas

12.03.2013 18:27:30 **Roberto Matias Aparici Marino:** se puede memorizar para la creación y no para la reproducción, cómo reutilizo lo memorizado y lo aplico a diferentes campos

12.03.2013 18:27:30 **Dácil Trujillo De La Rosa:** No, yo no digo que sólo se aprenda en la escuela, pero pasamos bastantes horas allí y es muy importante en la formación de cualquier persona, pero no la única

12.03.2013 18:28:00 **Laura De La Portilla De La Nuez:** exacto, tal y como sucede con la tabla de multiplicar

12.03.2013 18:28:01 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** claro María h, de eso vivo :)

12.03.2013 18:28:15 **Laura De La Portilla De La Nuez:** de que otra forma la aprendemos si no es memorizando?

12.03.2013 18:28:23 **Maria Hurtado Sanjurjo:** No es la única y por eso hablamos de que el problema radica en que el modelo comunicativo de la escuela difiere con el que nos encontramos en la sociedad (a través de Internet y, sobre todo, a partir de las posibilidades comunicativas de la web 2.0

12.03.2013 18:28:26 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** de acuerdo Roberto, la memoria, la recepción son elementos propios de la cognición, el reto es ir más allá

12.03.2013 18:28:45 **Javier Castillo Lopez:** el aprendizaje vicario es el más básico y utilizado, pero ha de utilizarse para adaptar a los intereses y cualidades propios

12.03.2013 18:28:52 **Laura De La Portilla De La Nuez:** otra cosa es que luego la apliquemos para resolver otros problemas, que utilicemos la multiplicación de forma lógica

12.03.2013 18:29:02 **Roberto Matias Aparici Marino:** Hay otras formas de aprender que no son las memorísticas. No se aprende memorizando

12.03.2013 18:29:21 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** sino incorporando y recreando..

12.03.2013 18:29:21 **Judith Alvarez Rodriguez:** nos han acostumbrado a la reproducción, y nos es muy difícil utilizar lo aprehendido en diferentes campos

12.03.2013 18:29:23 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Claro, Walter, hay que tener en cuenta todas las fuentes de aprendizaje, a eso te referías. Correcto, jeje

12.03.2013 18:29:29 **Roberto Matias Aparici Marino:** la recepción?

12.03.2013 18:29:35 **Laura De La Portilla De La Nuez:** pero para ciertos aspectos es necesaria la memorización no?

12.03.2013 18:29:41 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** hay que aprender contenidos potencialmente significativos, susceptibles de aplicación

12.03.2013 18:29:48 **Ana Tejero Perez:** aprendiendo a aprender, sobre todo fomentando el aprendizaje significativo

12.03.2013 18:29:58 **Dácil Trujillo De La Rosa:** se aprende también por descubrimiento, planteando y resolviendo problemas, interactuando,...

12.03.2013 18:29:58 **Victor Cordero Sancho:** Dusse 2010 nos habla de que en la escuela no se favorece lo emocional, frente a lo que sucede en la red, que pensáis?

12.03.2013 18:30:18 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** memorizando se memoriza, cualquier simio hace eso

12.03.2013 18:30:28 **Roberto Matias Aparici Marino:** los medios de comunicación estos días están ofreciendo en España su perspectiva neoliberal y autoritaria

12.03.2013 18:30:31 **Ana Tejero Perez:** desde la observación y la experimentación

12.03.2013 18:30:49 **Alicia Maria Valverde Velasco:** También dialogando, contraponiendo puntos de vista.

12.03.2013 18:30:57 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** la idea como plantea el texto es que la escuela no solo forme para la recepción, sino para la participación activa, para la colaboración y construcción, es decir, el paso de la cognición a la metacognición

12.03.2013 18:31:11 **Dácil Trujillo De La Rosa:** La red no sólo tiene una faceta emocional, pero sin duda, en la escuela se soslayan esos aspectos porque no los contiene el currículum

12.03.2013 18:31:22 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** pues yo sé que a Vigotsky ya no se le quiere por viejo, pero no se aprende nada, el conocimiento se construye

12.03.2013 18:31:30 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** y se hace en sociedad

12.03.2013 18:31:59 **Ana Sánchez Zarco:** por favor, leamos a Roberto un momento

12.03.2013 18:32:00 **Laura De La Portilla De La Nuez:** creo que el aspecto emocional siempre influye en nuestra capacidad de atención y entendimiento. Es decir, facilita el aprendizaje. He podido vivir en primera persona y lo que recuerdo del colegio en relación con la teoría, es aquello que me hizo sentir, reflexionar, cooperar. Todo lo demás lo olvidé el día después del examen

12.03.2013 18:32:09 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** En mi país ahora el presidente plantea la democratización de los medios, incluso tuvo un intercambio de ideas con Ana Pastor, pero se ve que el paso de los medios se da de los grupos económicos privilegiados a la monopolización del Estado

12.03.2013 18:32:14 **Ana Sánchez Zarco:** y pidamos la palabra

12.03.2013 18:32:14 **Ana Tejero Perez:** ok

12.03.2013 18:32:15 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** perdón voy cómo dos minutos demorado

12.03.2013 18:32:30 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

12.03.2013 18:32:40 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** siempre habrá alguien que controla y ejerza el poder en los medios, incluso en internet que se dice es democrático y participativo

12.03.2013 18:32:46 **Ana Sánchez Zarco:** apartad las manos del teclado!

12.03.2013 18:33:19 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** le damos la palabra a Roberto

12.03.2013 18:33:29 **Roberto Matias Aparici Marino:** En España observamos el

tratamiento de la información que ha tenido la muerte de Hugo Chavez
12.03.2013 18:33:44 **Roberto Matias Aparici Marino:** En las mesas redondas
12.03.2013 18:34:00 **Roberto Matias Aparici Marino:** o en las informaciones se contaba una y otra vez
12.03.2013 18:34:15 **Roberto Matias Aparici Marino:** desde una perspectiva determinada
12.03.2013 18:34:33 **Roberto Matias Aparici Marino:** Todos los invitados eran antichavistas
12.03.2013 18:34:55 **Roberto Matias Aparici Marino:** y si habia un invitado chavista no estaba en estudio
12.03.2013 18:35:03 **Roberto Matias Aparici Marino:** era una llamada telefónica
12.03.2013 18:35:10 **Roberto Matias Aparici Marino:** o iamgen satelite
12.03.2013 18:35:18 **Roberto Matias Aparici Marino:** q se podia controlar desde estudio
12.03.2013 18:35:36 **Roberto Matias Aparici Marino:** la muerte de Chavez se convirtió en un espectáculo
12.03.2013 18:36:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** y solo dos medios digitales hablaron del PIB en Venezuela
12.03.2013 18:36:57 **Roberto Matias Aparici Marino:** No se invitó a quienes se beneficiaron de la política de Chavez
12.03.2013 18:37:20 **Roberto Matias Aparici Marino:** sólo se dio voz a las voces parecidas de los propietarios de los medios
12.03.2013 18:37:36 **Roberto Matias Aparici Marino:** Fue invisibilizado
12.03.2013 18:38:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** o estigmatizado
12.03.2013 18:38:21 **Roberto Matias Aparici Marino:** el discurso del poder
12.03.2013 18:39:03 **Roberto Matias Aparici Marino:** Hasta qué punto se reforzó con al muerte de Chavez
12.03.2013 18:39:22 **Roberto Matias Aparici Marino:** la narrativa creada
12.03.2013 18:40:08 **Roberto Matias Aparici Marino:** desde la Casa real con el autoritario "por qué no te c callas" de Juan Carlos I ?
12.03.2013 18:40:22 **Roberto Matias Aparici Marino:** las narrativas cosntruidas
12.03.2013 18:40:28 **Roberto Matias Aparici Marino:** dejaron sedimentos
12.03.2013 18:41:06 **Roberto Matias Aparici Marino:** o reforzaron la idea eurocentrica sobre Venezuela?n y sobre latinoamerica?
12.03.2013 18:41:25 **Roberto Matias Aparici Marino:** mas que información se hizo una campaña
12.03.2013 18:41:52 **Roberto Matias Aparici Marino:** a favor de unos y en contra de otros
12.03.2013 18:42:18 **Roberto Matias Aparici Marino:** Estas ideologias a partir de estas narrativas construidas en pocos dias
12.03.2013 18:42:27 **Roberto Matias Aparici Marino:** dejan su huella en nosotr@s
12.03.2013 18:42:37 **Roberto Matias Aparici Marino:** Pensad las huelllas que dejan dia tras dia
12.03.2013 18:42:53 **Roberto Matias Aparici Marino:** decir mas o menos lo mismo en la escuela o en la universidad
12.03.2013 18:43:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** El refuerzo
12.03.2013 18:43:08 **Roberto Matias Aparici Marino:** que se ejerce en los

medios

12.03.2013 18:43:23 **Roberto Matias Aparici Marino:** sobre nuestras

conciencias

12.03.2013 18:43:38 **Roberto Matias Aparici Marino:** es de unas determinadas proporciones

12.03.2013 18:43:43 **Roberto Matias Aparici Marino:** q no podemos medir

12.03.2013 18:43:54 **Roberto Matias Aparici Marino:** hasta qué punto están nuestras ideas

12.03.2013 18:44:10 **Roberto Matias Aparici Marino:** y hasta que putno son las ideas dominantes de los medios

12.03.2013 18:44:20 **Roberto Matias Aparici Marino:** Esas narrativas construidas

12.03.2013 18:44:35 **Ana Sánchez Zarco:** hasta qué punto ya están en nuestra materia prima

12.03.2013 18:44:38 **Roberto Matias Aparici Marino:** y repetidas

12.03.2013 18:45:08 **Roberto Matias Aparici Marino:** la s hacemos nuestras?

12.03.2013 18:45:55 **Roberto Matias Aparici Marino:** Cómo hacemos para dar vuelta a esta forma de controlarnos?

12.03.2013 18:45:58 **Ana Tejero Perez:** claro, sin darnos cuenta están en nosotros

12.03.2013 18:46:10 **Roberto Matias Aparici Marino:** Podemos hacer algo para construir otras narrativas?

12.03.2013 18:46:33 **Javier Castillo Lopez:** ...

12.03.2013 18:46:48 **Roberto Matias Aparici Marino:** Han hecho nuestra esas formas de relatos y esas formas de construir los relatos?

12.03.2013 18:46:48 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** adelante Javier

12.03.2013 18:47:05 **Ana Tejero Perez:** ...

12.03.2013 18:47:13 **Ana Sánchez Zarco:** dinos Ana

12.03.2013 18:47:19 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ...

12.03.2013 18:47:27 **Dácil Trujillo De La Rosa:** ...

12.03.2013 18:47:32 **Maria Hurtado Sanjurjo:** ...

12.03.2013 18:47:57 **Javier Castillo Lopez:** Internet nos ofrece, por primera vez quizá, la alternativa para poder construir esas narrativas alternativas, pero es complicado, pq hay que navegar mucho para encontrar determinadas informaciones. Pero la fuerza de los medios de autocomunicación de masas puede seguir creciendo y ayudando en esta tarea

12.03.2013 18:47:58 **Ana Tejero Perez:** siendo capaces de analizar esas narrativas de forma crítica y no aceptando todo lo que nos llega e incorporándolo a nuestro conocimiento

12.03.2013 18:48:02 **Laura De La Portilla De La Nuez:** ...

12.03.2013 18:48:25 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ...

12.03.2013 18:48:32 **Javier Castillo Lopez:** Pero existen reductos de contrainformación

12.03.2013 18:48:38 **Ana Sánchez Zarco:** Jeniffer, Dácil, María, Laura y Ernesto, adelante

12.03.2013 18:48:52 **Javier Castillo Lopez:** un ejemplo de Chavez: <http://blogs.publico.es/vicenc-navarro/2013/01/15/la-demonizacion-de-chavez-2/>

12.03.2013 18:49:07 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** desde el lugar que ocupemos, hemos de ser críticos, analizar los distintos puntos de vista,

investigar e intervenir en la cocreacion de narraciones, nuestros propios relatos...y podemos valernos de las distintas herramientas 2.0 para hacerlo!..somos privilegiados!

12.03.2013 18:49:18 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Está claro que a base de repetir la misma idea varias veces forman parte de nuestra conciencia, y no sabemos si son nuestras o nos las han inculcado. Como ha dicho mi compañera Ana, debemos ser capaces mediante una reflexión crítica de discernir la información veraz de la que no lo es y construir de esa forma nuestro conocimiento

12.03.2013 18:49:38 **Raquel Reyna García:**

12.03.2013 18:49:52 **Roberto Matias Aparici Marino:** El sistema no desea que hagáis eso

12.03.2013 18:50:01 **Laura De La Portilla De La Nuez:** Los medio si es cierto que conforman nuestras ideas porque es el referente (por ejemplo los informativos) que utilizamos para conocer las "verdades" (aún siendo manipuladas) pero también es cierto que en base a esas "verdades" nosotros ponemos un granito de nuestra percepción

12.03.2013 18:50:05 **Roberto Matias Aparici Marino:** quiere que reproduzcais los mismos relatos

12.03.2013 18:50:06 **Maria Hurtado Sanjurjo:** debemos saber reconocer ese mensaje único que lanzan los medios de comunicación e interesarnos por conocer otros puntos de vistas. Afortunadamente hoy gracias a Internet tenemos acceso a informaciones "alternativas". En cuanto al tema Chávez, he comprobado como en redes sociales se ha defendido el punto de vista chavista. Sinceramente, no tengo una opinión formada sobre el tema. Pero me he alegrado de ver pluralidad de opiniones

12.03.2013 18:50:16 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Está muy bien creer que las tecnologías permiten generar estas construcciones, pero como dice Daniel Prieto, no hay revolución tecnológica, sin revolución pedagógica, más que brecha tecnológica hay brecha educativa, la ideas es formarnos en el uso crítico de los medios.

12.03.2013 18:50:26 **Ana Sánchez Zarco:** El sistema no usa un lenguaje que permita ese espacio de reflexión

12.03.2013 18:50:39 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** adelante Raquel

12.03.2013 18:50:49 **Ana Sánchez Zarco:** tiene mecanismos para inhibirlo

12.03.2013 18:50:59 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y si lo pensamos fijamente, no nos gusta ni que nuestros hijos lo hagan muchas veces.. (haz de obedecer porque soy tu madre/padre..)

12.03.2013 18:51:07 **Ana Tejero Perez:** ...

12.03.2013 18:51:19 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ...

12.03.2013 18:51:43 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha abandonado la sala.

12.03.2013 18:51:45 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 18:52:22 **Ana Tejero Perez:** hay que luchar contra esos mecanismos, transmitiendo una educación diferente que trabaje la autocrítica

12.03.2013 18:52:40 **Alicia Maria Valverde Velasco:** ...

12.03.2013 18:52:52 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** hay una lucha por el sentido, d en mi país los medios son antichavistas, claro está, pero las elecciones las gana Cristina que lo ama. hay un divorcio entre el mensaje de

los medios y los intereses del pueblo... y estamos en ese combate

12.03.2013 18:53:11 **Ana Jimeno Eguinoa:** ...

12.03.2013 18:53:16 **Ana Sánchez Zarco:** adelante Alicia y Ana

12.03.2013 18:53:27 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** ...

12.03.2013 18:53:33 **Raquel Reyna García:** Para opinar, pienso que hay que investigar, analizar y conocer el tema para poder dar opinión más veraz de los sucesos.

12.03.2013 18:53:44 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Creo que además de la actitud crítica y la autoexpresión, hay que encontrar la forma de ser visibles, que los relatos alternativos salgan a la luz.

12.03.2013 18:53:55 **Javier Castillo Lopez:** El sistema no quiere, pero podemos enfrentarnos a él. Actos individuales contra semejante poder??? Sí, pq no. Este tipo de poder o se derroca por confrontación directa (con el peligro que conlleva que te aplasten) o destruyendo poco a poco sus cimientos (labor de educadores con nuevas generaciones)

12.03.2013 18:53:59 **Ana Jimeno Eguinoa:** Hay periodistas que no pueden comunicar las noticias como ellos las perciben, sino como las percibe el medio de comunicación en el que trabajan

12.03.2013 18:54:14 **Laura De La Portilla De La Nuez:** ...

12.03.2013 18:54:15 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** Andrés continua

12.03.2013 18:54:22 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** y Laura

12.03.2013 18:54:24 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ...

12.03.2013 18:54:47 **Ana Sánchez Zarco:** dinos Walter

12.03.2013 18:54:50 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** El que maneja el presente, controla el pasado, el que maneja los discursos legitima y deslegitima, en mi país los medios han cambiado su función, ahora hay medios alternativos, pero son juzgados de dictatoriales, contradicción porque Correa llegó a las urnas por la democracia

12.03.2013 18:54:51 **Laura De La Portilla De La Nuez:** Ana Jimeno, eso sucede. así era un canal de televisión en el que trabajé. Uno de los que todos conocemos y que tiene mucha audiencia

12.03.2013 18:55:12 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Javier, no siempre son actos individuales, hay una organización inmanente detrás de la contaminación, gracias Ana

12.03.2013 18:55:22 **Raquel Reyna García:** En el caso de Chávez hay dos canales con dos enfoques totalmente distintos. Uno chavista y otro no. Es increíble como de una misma situación, puede haber dos puntos de vista tan distintos.

12.03.2013 18:55:29 **Dácil Trujillo De La Rosa:** ...

12.03.2013 18:55:36 **Maria Hurtado Sanjurjo:** ...

12.03.2013 18:55:37 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** contracomunicación ~ la tablet

12.03.2013 18:55:47 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** continua Roberto

12.03.2013 18:56:01 **Javier Castillo Lopez:** me refiero a actos CONTRA esa contaminación

12.03.2013 18:56:08 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** raquel, el pbi es un separador de aguas objetivo

12.03.2013 18:56:27 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** damos la palabra a Roberto, por favor

12.03.2013 18:56:28 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** Javier, sí, me corriji,

estoy contigo

12.03.2013 18:56:39 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** .

12.03.2013 18:57:08 **Roberto Matias Aparici Marino:** Voy a decir algo que no va a resultar muy grato

12.03.2013 18:57:20 **Roberto Matias Aparici Marino:** nosotr@s somos clones del sistema

12.03.2013 18:57:35 **Roberto Matias Aparici Marino:** y si decimos algo que no se ajuste al canón dominante

12.03.2013 18:57:44 **Roberto Matias Aparici Marino:** vamos a ser aislados de alguna manera

12.03.2013 18:58:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** un ejemplo de ello son los periodistas de Telemadrid

12.03.2013 18:58:07 **Roberto Matias Aparici Marino:** q pensaban diferente

12.03.2013 18:58:24 **Roberto Matias Aparici Marino:** y no se ajustaban al ideario del partido popular

12.03.2013 18:58:39 **Roberto Matias Aparici Marino:** y han creado Telemadrid en el exilio

12.03.2013 18:58:58 **Roberto Matias Aparici Marino:** Pensar de manera no hegemónica

12.03.2013 18:59:06 **Roberto Matias Aparici Marino:** sugiero volver a Gramsci

12.03.2013 18:59:47 **Roberto Matias Aparici Marino:** puede ocasionar grandes sorpresas

12.03.2013 19:00:53 **Roberto Matias Aparici Marino:** Hasta qué punto estáis decidid@s a No SER CLONES

12.03.2013 19:01:07 **Roberto Matias Aparici Marino:** y qué significa no ser clon?

12.03.2013 19:01:12 **Roberto Matias Aparici Marino:** Vamos a pensar sobre los relatos y el control social. En tiempos que no existían los medios de comunicación, no se había intentado la imprenta... Qué relatos sagrados han servido (y sirven) para controlar a la gente?

12.03.2013 19:01:37 **Roberto Matias Aparici Marino:** qué libros sagrados conocéis?

12.03.2013 19:01:43 **Javier Castillo Lopez:** religion

12.03.2013 19:01:55 **Roberto Matias Aparici Marino:** que libros

12.03.2013 19:01:57 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** La biblia

12.03.2013 19:01:59 **Raquel Reyna García:** biblia

12.03.2013 19:02:02 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** corán

12.03.2013 19:02:06 **Judith Alvarez Rodriguez:** el corán

12.03.2013 19:02:13 **Roberto Matias Aparici Marino:** cual más?

12.03.2013 19:02:13 **Javier Castillo Lopez:** Antiguo y Nuevo Testamento

12.03.2013 19:02:21 **Dácil Trujillo De La Rosa:** ... El poder requiere control, y los medios de comunicación son una forma de conseguirlo, se promueve la uniformidad de pensamiento, como por ejemplo con la religión

12.03.2013 19:02:21 **Javier Castillo Lopez:** Tora

12.03.2013 19:02:22 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Santiago Castro Gómez plantea que son tres escenarios: educación, leyes y manuales de urbanidad

12.03.2013 19:02:39 **Roberto Matias Aparici Marino:** q otros libros sagrados?

12.03.2013 19:02:43 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** la constitucion

12.03.2013 19:02:54 **Roberto Matias Aparici Marino:** sagrados?

12.03.2013 19:03:13 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** no habia leído de sagrado.. eso es muy subjetivo..

12.03.2013 19:03:35 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** popol vuh

12.03.2013 19:03:37 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** para mi libro sagrado solo es la biblia

12.03.2013 19:03:40 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** Los diez mandamientos

12.03.2013 19:03:47 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** baghava gita

12.03.2013 19:03:51 **Judith Alvarez Rodriguez:** la torá

12.03.2013 19:04:11 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** vedas en el hinduismo

12.03.2013 19:04:12 **Javier Castillo Lopez:** todas las pinturas hechas en cuevas, palacios, murales, etc para personas que no sabían leer

12.03.2013 19:04:13 **Raquel Reyna García:** chilambalam (libro sagrado de los mayas)

12.03.2013 19:04:21 **Roberto Matias Aparici Marino:** los 10 amndamientos es un microrelato dentro de la bilbia

12.03.2013 19:04:39 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** pero había pensado en la riqueza de las naciones y el culto a la mano invisible

12.03.2013 19:04:44 **Javier Castillo Lopez:** jeroglíficos egipcios

12.03.2013 19:04:53 **Roberto Matias Aparici Marino:** Estos libros sagrados han construido una narrativa

12.03.2013 19:05:18 **Roberto Matias Aparici Marino:** han obligado a pensar el mundo de una determinada manera

12.03.2013 19:05:39 **Roberto Matias Aparici Marino:** se han inventado personajes fantásticos

12.03.2013 19:06:14 **Roberto Matias Aparici Marino:** metáforas

12.03.2013 19:06:19 **Roberto Matias Aparici Marino:** significados

12.03.2013 19:06:33 **Roberto Matias Aparici Marino:** sobre el mundo

12.03.2013 19:06:56 **Roberto Matias Aparici Marino:** cada uno de esos libros antes de la invención de los medios

12.03.2013 19:07:04 **Roberto Matias Aparici Marino:** cosntruyeron la realidad

12.03.2013 19:07:13 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** y seguimos siendo clones de esos mecanismos de poder

12.03.2013 19:07:41 **Roberto Matias Aparici Marino:** y al representaron de una determianda manera

12.03.2013 19:07:49 **Roberto Matias Aparici Marino:** para el control social

12.03.2013 19:08:04 **Roberto Matias Aparici Marino:** una forma de control de las ideologias hace dos mil años

12.03.2013 19:08:30 **Roberto Matias Aparici Marino:** se hacia a traves de esas narrativas

12.03.2013 19:08:57 **Roberto Matias Aparici Marino:** no habia forma alternativa de contar otros relatos

12.03.2013 19:09:30 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 19:09:48 **Roberto Matias Aparici Marino:** Los libros sagrados no son libros inocentes

12.03.2013 19:10:14 **Roberto Matias Aparici Marino:** son libros que articulan una forma de pensar y entender el mundo

12.03.2013 19:10:28 **Roberto Matias Aparici Marino:** A nivel masivo

12.03.2013 19:11:12 **Roberto Matias Aparici Marino:** la imprenta va a permitir

12.03.2013 19:11:47 **Roberto Matias Aparici Marino:** ´va a permitir junto a

las vidrieras

12.03.2013 19:12:06 **Roberto Matias Aparici Marino:** la expansión

12.03.2013 19:12:12 **Roberto Matias Aparici Marino:** de una forma de entender

12.03.2013 19:12:15 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ...

12.03.2013 19:12:24 **Roberto Matias Aparici Marino:** magicamente la realidad

12.03.2013 19:12:32 **Roberto Matias Aparici Marino:** tenemos 5 minutos

12.03.2013 19:12:50 **Roberto Matias Aparici Marino:** Si Jeniffer

12.03.2013 19:12:58 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** yo no estoy de acuerdo con tu visión del relato Bíblico Roberto. Ccreo que no son relatos fantásticos, ni tampoco creo que sea un libro el que se lo inventó..s. todo lo contrario..). Es verdad que historicamente Dios entrego a Monisés los Diez mandamientos como Reglamento para un mejor funcionamiento (al igual que hoy tenemos la constitucion).. pero que seríamos sin unas leyes que rijan nuestro comportamiento?...

12.03.2013 19:13:27 **Roberto Matias Aparici Marino:** Dios?

12.03.2013 19:13:37 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ¿seríamos libres?

12.03.2013 19:13:50 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** creo que tampoco hemos de ser escepticos a todo.. hemos de analizr y conocer toda la historia (ya que no todo es magia para controlar ..) aunque algunos la utilicen..

12.03.2013 19:14:05 **Roberto Matias Aparici Marino:** Los libros sagrados son mecanismos d e control simbólico

12.03.2013 19:14:09 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** si Roberto...Dios (en Éxodo lo dice..)

12.03.2013 19:14:15 **Javier Castillo Lopez:** jajaja

12.03.2013 19:14:21 **Javier Castillo Lopez:** lo siento

12.03.2013 19:14:31 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** es una vision de la narración (y hemos de ser críticos..), yo no comparto esa visión.

12.03.2013 19:14:35 **Roberto Matias Aparici Marino:** Dios es el personaje de un relato

12.03.2013 19:14:44 **Roberto Matias Aparici Marino:** creado en diferentes culturas

12.03.2013 19:14:53 **Roberto Matias Aparici Marino:** y en diferentes libros creados

12.03.2013 19:15:01 **Roberto Matias Aparici Marino:** en distintas culturas

12.03.2013 19:15:02 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** y creo que la burla hacia la opinion d elos demás va en contra de todo lo que hemos debatido en el chat de hoy

12.03.2013 19:15:18 **Roberto Matias Aparici Marino:** No es burla.

12.03.2013 19:15:21 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** cada cultura tiene un mecanismo de control que apunta a ser superior

12.03.2013 19:15:24 **Raquel Reyna García:** y en la actualidad, también hay control

12.03.2013 19:15:35 **Dácil Trujillo De La Rosa:** No podemos dudar de todos los relatos que conocemos, lo que la sociedad pide que hagamos es un análisis crítico de dichos relatos

12.03.2013 19:15:42 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** me refería a Javier Castillo (por lo de jajaja)

12.03.2013 19:15:58 **Roberto Matias Aparici Marino:** Cuales son los relatos y narrativas actuales que se usan para el control social?

12.03.2013 19:16:08 **Javier Castillo Lopez:** no me he reído de tí, me he reído de que estemos hablando de esto a estas alturas

12.03.2013 19:16:15 **Roberto Matias Aparici Marino:** la sociedad no pide nada

12.03.2013 19:16:15 **Raquel Reyna García:** toda la narrativa en torno a Chavez es para controlar el poder.

12.03.2013 19:16:18 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** creo que algunas personas utilizar ya sea la Biblia, la constitucion, o el reglamento de una institución para ejercer control social.. y hemos de ser criticos para que no nos dominene

12.03.2013 19:16:30 **Ana Sánchez Zarco:** esta tarde el relato continua a las 19

12.03.2013 19:16:35 **Ana Sánchez Zarco:** o 19:30

12.03.2013 19:16:38 **Ana Sánchez Zarco:** con la fumata

12.03.2013 19:16:56 **Roberto Matias Aparici Marino:** Sugiero pensar en los diferentes relatos

12.03.2013 19:17:00 **Ana Sánchez Zarco:** en el siglo XXI

12.03.2013 19:17:09 **Roberto Matias Aparici Marino:** a lo largo de la historia

12.03.2013 19:17:13 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** el chat está muy interesante pero os tengo que dejar, con mucha pena

12.03.2013 19:17:14 **Roberto Matias Aparici Marino:** y que papel cumplen

12.03.2013 19:17:17 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** excelente

12.03.2013 19:17:23 **Ana Sánchez Zarco:** el próximo chat será el martes 2 de abril de 18 a 19 horas

12.03.2013 19:17:28 **Ana Sánchez Zarco:** os recomendamos completar la lectura de Hipertexto 3.0 y Educación interactiva

12.03.2013 19:17:38 **Ana Sánchez Zarco:** y la novela Si una noche de invierno un viajero de Italo Calvino

12.03.2013 19:17:45 **Ana Sánchez Zarco:**
<http://www.cronopios.com.gt/javier/europeaii/siuna.pdf>

12.03.2013 19:17:58 **Roberto Matias Aparici Marino:** Por favor Ana sugiere las lecturas y continuamos en un chat extraordinario si fuera necesario

12.03.2013 19:18:05 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** tanto tiempo sin chat hasta el 2 de abril????

12.03.2013 19:18:13 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Muchas gracias Ana, los tres libros completos, no? Nos dejáis margen de tiempo hasta el 2 de abril ;)

12.03.2013 19:18:14 **Raquel Reyna García:** ana, esa dirección es de la novela?

12.03.2013 19:18:18 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok. Gracias. Hasta el 2 de abril..

12.03.2013 19:18:22 **Ana Sánchez Zarco:** tenéis la semana santa por delante

12.03.2013 19:18:41 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** sí Raquel

12.03.2013 19:18:45 **Roberto Matias Aparici Marino:** Si queréis tenemos un chat la proxima semana

12.03.2013 19:18:48 **Ana Sánchez Zarco:** Sí María :)

12.03.2013 19:18:51 **Roberto Matias Aparici Marino:** para continuar con este tema

12.03.2013 19:18:57 **Susana Regina López:** ha entrado en la sala.

12.03.2013 19:19:05 **Roberto Matias Aparici Marino:** sobre relatos , narrativas y poder

12.03.2013 19:19:18 **Roberto Matias Aparici Marino:** relacionado adiferentes contextos

12.03.2013 19:19:19 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Muy bien
12.03.2013 19:19:27 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Estaría bien tener otro chat sobre este tema, si podéis los docentes
12.03.2013 19:19:29 **Roberto Matias Aparici Marino:** que pensáis?
12.03.2013 19:19:37 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Gracias Ana por las indicaciones
12.03.2013 19:19:40 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** voy a estar un poco ajustaa de tiempo, soy maestra y estoy con as evaluaciones....
12.03.2013 19:19:53 **Ana Tejero Perez:** y yo interina y con las oposiciones a la vez..
12.03.2013 19:20:03 **Ana Jimeno Eguinoa:** Yo tb tengo evaluaciones...
12.03.2013 19:20:06 **Roberto Matias Aparici Marino:** Vamos a hacer un chat complementario el próximo martes
12.03.2013 19:20:08 **Susana Regina López:** también podemos continuar en un foro
12.03.2013 19:20:14 **Judith Alvarez Rodriguez:** yo tambien tengo evaluaciones por la tarde el dia 19, creo
12.03.2013 19:20:23 **Raquel Reyna García:** perdón, se paró el chat?
12.03.2013 19:20:24 **Alejandro Ignacio Rodríguez Simón:** por supuesto Susana
12.03.2013 19:20:27 **Javier Castillo Lopez:** Por mi, si. Es un tema muy interesante
12.03.2013 19:20:27 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** coincido con Susana ..
12.03.2013 19:20:47 **Alicia Maria Valverde Velasco:** A mí me parece buena idea.
12.03.2013 19:20:48 **Roberto Matias Aparici Marino:** Nos vemos en la fecha indicada por la profesora Ana
12.03.2013 19:21:06 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** ok, gracias roberto
12.03.2013 19:21:07 **Ana Tejero Perez:** ok
12.03.2013 19:21:11 **Ana Tejero Perez:** hasta el 2 de abril entonces
12.03.2013 19:21:12 **Ana Sánchez Zarco:** entonces continuamos por el foro
12.03.2013 19:21:14 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Ok.
12.03.2013 19:21:16 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** ok..
12.03.2013 19:21:18 **Ana Tejero Perez:** muchas gracias!
12.03.2013 19:21:18 **Ana Jimeno Eguinoa:** Gracias!!
12.03.2013 19:21:20 **Ana Sánchez Zarco:** y nos vemos el día 2 de abril
12.03.2013 19:21:20 **Judith Alvarez Rodriguez:** vale
12.03.2013 19:21:24 **Roberto Matias Aparici Marino:** y vamos a introducir un hilo sobre Narrativa y poder. El control a través de los relatos
12.03.2013 19:21:25 **Ana Tejero Perez:** feliz semana santa :)
12.03.2013 19:21:27 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Muchas gracias, ok
12.03.2013 19:21:29 **Raquel Reyna García:** ok.
12.03.2013 19:21:29 **Ana Sánchez Zarco:** muchas gracias a tod@s!
12.03.2013 19:21:37 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** gracias
12.03.2013 19:21:38 **Ana Sánchez Zarco:** disfrutad mucho de las vacaciones
12.03.2013 19:21:39 **Raquel Reyna García:** gracias a ustedes.
12.03.2013 19:21:43 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** buenas tardes
12.03.2013 19:21:44 **Maria Teresa Ruiz Marzo:** hasta el 2 de abril entonces
12.03.2013 19:21:45 **Ana Jimeno Eguinoa:** ha abandonado la sala.
12.03.2013 19:21:46 **Ana Tejero Perez:** igualmente
12.03.2013 19:21:46 **Susana Regina López:** Muchas gracias! Excelente clase

12.03.2013 19:21:49 **Judith Alvarez Rodriguez:** muchas gracias. Igualmente
12.03.2013 19:21:50 **Dácil Trujillo De La Rosa:** Os deseo una buena semana
santa a tod@s!
12.03.2013 19:21:50 **Walter Marcelo Campi Basualdo:** ha sido un placer
12.03.2013 19:21:51 **Jeniffer Lorena Dreher Alzugaray:** buenas noches...
12.03.2013 19:22:05 **Alicia Maria Valverde Velasco:** Gracias y buenas
vacaciones.
12.03.2013 19:22:05 **Maria Hurtado Sanjurjo:** Perfecto. Continuamos en el
foro con este tema y el 2 de abril nos vemos en el chat. Muchas gracias!!
12.03.2013 19:22:06 **Ernesto Andrés Hermann Acosta:** buenas tardes, gracias
por todo